

大ホール 音響設備リスト

1/3

設備名	型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場
メインコンソール	音調卓	CL5	YAMAHA	1 台	外部者の音響室操作は基本的に不可	
プロセ	プロセニアムスピーカー	UPA-1C/T USW-1/T	MEYER MEYER	4 台 2 台	2台 遠方向き・2台近方向き	
ステージサイド	下手サイドスピーカー	UPA-1C/T USW-1/T	MEYER MEYER	2 台 1 台		
	上手サイドスピーカー	UPA-1C/T USW-1/T	MEYER MEYER	2 台 1 台		
ステージフロント	ステージフロントスピーカー	S-40TB		5 台		
下手袖 複合接続盤	オケピット床	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～4ch	4 口 4 口	※オス・メ同ch	
	オケピットステージ前	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～4ch	4 口 4 口	※オス・メ同ch	
	舞台	中央	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1・2ch	2 口 2 口	※オス・メ同ch
		下手前	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	3・4ch	2 口 2 口	※オス・メ同ch
		下手後	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	5・6ch	2 口 2 口	※オス・メ同ch
		上手後	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	7・8ch	2 口 2 口	※オス・メ同ch
	ELV	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1ch	1 口 1 口	※オス・メ同ch	
	マルチ1 上下バラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch	16 口 16 口	※オス・メ同ch	
	マルチ2 上下バラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch	16 口 16 口	※オス・メ同ch	
	上下マイクバラ	XLR-3-31F77	1～16ch	16 ch		
	マルチ3 客席	XLR-3-31F77	1～16ch	16 ch		
	マルチ4 客席	XLR-3-31F77	1～16ch	16 ch		
	マルチ5 客席	XLR-3-32F77	1～16ch	16 ch		
	ステージスピーカ	XLR-3-31F77	1系統	1 口		
	下手スピーカ1	NL-4	1系統	1 口		
	下手スピーカ2	NL-4	1系統	1 口		
	3点RC	JR21RK-10P		1 口	※操作ボックス用	
	EV RC	ヒロセ角型16P		1 口	※操作ボックス用	
	アナウンス	XLR-3-31F77		1 ch		
	CUE信号	XLR-5-31F77		1 ch		
	インカム	XLR-6-31F77		1 ch		
	マルチ1 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ	1 口		
	マルチ2 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ	1 口		
	マルチ3 客席	FK-37-32S	16ch マルチ	1 口		
	マルチ4 客席	FK-37-32S	16ch マルチ	1 口		
	マルチ5 客席	FK-37-31S	16ch マルチ	1 口		
	袖音響調整卓	FK-37-32S	16ch マルチ	1 口		
	C型 コンセント	C型 30A	3kw	1 回路	※各回路/1口	
	平行コンセント	WN1662	20A	1 回路	※各回路/2口	

大ホール 音響設備リスト

2/3

設備名		型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場	
上手袖 複合接続盤	マルチ1 上下バラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch		16 ch	※オス・メ同ch		
	マルチ2 上下バラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch		16 ch	※オス・メ同ch		
	上下マイクバラ	XLR-3-31F77	1～16ch		16 ch			
	ステージスピーカ	XLR-3-31F77	1系統		1 口			
	下手スピーカ1	NL-4	1系統		1 口			
	下手スピーカ2	NL-4	1系統		1 口			
	マルチ1 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
	マルチ2 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
	C型 コンセント	C型 30A	3kw		1 回路	※各回路/1口		
平行コンセント	WN1662	20A		1 回路	※各回路/2口			
舞台下手奥 接続盤	マルチ1 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
インカム	XLR-6-31F77			1 ch				
舞台上手奥 接続盤	マルチ2 上下バラ	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
インカム	XLR-6-31F77			1 ch				
客席マイク コンセント盤	マルチ3 客席バラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	No.1～8 No.9～16		8 ch 8 ch	※各ch/1口	※客席 (ちー30)	
	インカム	XLR-6-31F77			1 ch			
	マルチ3 客席	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
	マルチ4 客席	FK-37-32S	16ch マルチ		1 口			
	マルチ5 客席	FK-37-31S	16ch マルチ		1 口			
	DMP,DME 用	D-SUB9P	IN		1 口	※パターンコントロール部切替用		
		D-SUB9P	OUT		1 口	※通常ダミー抵抗のコネクタで終端		
	アース	WN3040K			1 口			
客席電源 コンセント盤	C型 コンセント	C型 30A	3kw		1 回路	※各回路/1口		
平行コンセント	WN1162	20A		1 回路	※各回路/2口			
ミキサー	12CHデジタルミキサー	01V		YAMAHA	1 台	専用ラックケース入	大道具庫	
	32CHミキサー	LS-9		YAMAHA	1 台	専用ラックケース入		
	移動ステージスピーカー	MTS4/T		MEYER	2 台	※アンプ内蔵	大道具庫	
	ステージFBスピーカー	SX-300		EV	4 台			
	同上スタンド	200T		EV	4 本			
	フロアモニタースピーカー	T-221M		EV	2 台			
	スピーカケーブル	5m	SC05-NL			6 本		
		10m	SC010-NL			6 本		
		20m	SC020-NL			6 本		
スピーカケーブル・ジョイントプラグ	NL4-MM			10 個		ロッカー内		
	16CHマルチケーブル	16C05-E3			1 本		大道具庫	
		16C10-E3			1 本			
		16C30-E3			2 本			
	16CHパラボックス	16J1-2F12			6 台			
	16CHセパレートコード A	16J2-F1			2 本			
16CHセパレートコード B	16J1-F2			1 本				
専用ラックA	ダイナミックマイク	BETA58A		SHURE	6 本		大道具庫	
		BETA57A		SHURE	10 本			
		SM-58		SHURE	6 本			
		SM-58S		SHURE	1 本			
		MD-425		SENNHEISER	1 本			
		M-500N		Beyer	2 本			
専用ラックB	コンデンサーマイク	C-391B		AKG	6 本			
		CMC64VU		SCHOEPS	2 本	3点吊		
		C-38B		SONY	2 本			
	コンデンサーマイクヘッド ゲーズネック スタンド	CK33		AKG	2 個			
		GN30E		AKG	2 本			
		ST-60J		AKG	2 個			
	バウンダリーマイク	C680BL		AKG	6 本			
ステレオマイク	MSTC-64G		SCHOEPS	1 本	専用ホルダー・変換ケーブル付			

大ホール 音響設備リスト

3/3

設備名	型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場
WLハンドマイク	ULXD2/SM58		SHURE	6 本	B帯 可変 21番・22番・23番	大道具庫
WLピンマイク	ULXD1/J B		SHURE	3 本	B帯 可変 24番・25番・26番	
卓上型スタンド	DS-15M			5 本		
卓上型フレキスタンド A	MS-409			2 本		
卓上型フレキスタンド B	DS-33M			5 本		
インカム専用ラック	インカム用ヘッドセット(A)	PH-1	TELEX	6 台		大道具庫
	インカム用ヘッドセット(B)	HR-1	TELEX	5 台		
	ベルトバック	BP2000	TELEX	9 台		
	インカムケーブル	EX4P-3M		1 本		大道具庫
		BC6P-7.5M		9 本		
		BC6P-15M		10 本		
ケーブル専用ラック	ストレートスタンド	ST-201		6 本		大道具庫
	ブームスタンド A	ST-210		10 本		
	ブームスタンド B	ST-259		5 本		
	マイクケーブル	5m	EC-05	30 本		
		10m	EC-10	2 本		
		15m	EC-15	12 本		
		20m	EC-20	12 本	5本はカラーコード	
	各種変換ケーブル	12C-11C		10 本		舞台下手倉庫
		12C-12C		16 本		
		11C-11C		6 本		
		12C-RCA(2)		10 本		
		11C-RCA(2)		10 本		
		12C-RCA		3 本		
		11C-RCA		3 本		
		2P-2P		2 本		
		2P-RCA		4 本		
		12C-11C×2		3 本		
		2P-12C		5 本		
		2P-11C		2 本		
		11C-11C短		2 本		
	各種変換プラグ	11C-RCAP		4 個		大道具庫ロッカー内
		11C-RCAJ		2 個		
		12C-RCAP		4 個		
		12C-RCAJ		4 個		
		11C-RCAJL		2 個		
		NA-2FP1		2 個		
		12-3J		2 個		
		12C-12C		8 個		
		11C-11C短		8 個		
	電動3点吊りマイク装置	MS03-3PD		1 式		大道具庫ロッカー内
	3点吊りマイク携帯操作BOX			1 台	下手接続盤へ接続して使用	
	EVMリモコン操作BOX			1 台	下手接続盤へ接続して使用	
	ダイレクトBOX	AR-133	BSS	4 台		
	カフBOX	TBX-260		1 台		
	アッテネーター			1 台		
	オープンテープレコーダー	MX-55N	OTARI	2 台		音調室倉庫
	CDカセットプレーヤー	CD-A500	TASCAM	1 台		調光室