大ホール　音響設備リスト

設備名			型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場
メインコンソール	音調卓		CL5		YAMAHA	1 台	外部者の音響室操作は基本的に不可	音調室
プロセ	プロセニアムスピーカー		UPA-1C／T		MEYER	4 台	2台 遠方向き・2台近方向き	
			USW-1／T		MEYER	2 台		
ステージサイド	下手サイドスピーカー		UPA-1C／T		MEYER	2 台		
			USW-1／T		MEYER	1 台		
	上手サイドスピーカー		UPA-1C／T		MEYER	2 台		
			USW-1／T		MEYER	1 台		
ステージフロント	ステージフロントスピーカー		S-40TB			5 台		
下手袖 複合接続盤	オケピット床		XLR-3-31F77	1～4ch		4 口	※オス・メス同ch	下手袖
			XLR-3-32F77			4 口		
	オケピットステージ前		XLR-3-31F77	1～4ch		4 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			4 口		
	舞台	中央	XLR-3-31F77	1・2ch		2 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			2 口		
		下手前	XLR-3-31F77	3・4ch		2 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			2 口		
		下手後	XLR-3-31F77	5・6ch		2 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			2 口		
		上手後	XLR-3-31F77	7・8ch		2 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			2 口		
	マルチ1　上下パラ		XLR-3-31F77	1～16ch		16 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			16 口		
	マルチ2　上下パラ		XLR-3-31F77	1～16ch		16 口	※オス・メス同ch	
			XLR-3-32F77			16 口		
	上下マイクパラ		XLR-3-31F77	1～16ch オス		16 ch		
	マルチ3　客席		XLR-3-31F77	1～16ch オス		16 ch		
	マルチ4　客席		XLR-3-31F77	1～16ch オス		16 ch		
	マルチ5　客席		XLR-3-32F77	1～16ch オス		16 ch		
	ステージスピーカ OUT		XLR-3-31F77	1系統		1 口		
	下手スピーカ1 OUT		NL-4	1系統		1 口		
	下手スピーカ2 OUT		NL-4	1系統		1 口		
	3点RC		JR21RK-10P			1 口	※操作ボックス用	
	EV RC		ヒロセ角型16P			1 口	※操作ボックス用	
	アナウンス		XLR-3-31F77			1 ch		
	CUE信号		XLR-5-31F77			1 ch		
	マルチ1 上下パラ		FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	マルチ2 上下パラ		FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	マルチ3 客席		FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	マルチ4 客席		FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	マルチ5 客席		FK-37-31S	16ch FK		1 口		
	袖音響調整卓		FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	C型 コンセント		C型 30A	3kw		1 回路	※各回路/1口	
	平行コンセント		WN1662	20A		1 回路	※各回路/2口	
上手電源盤	C型 コンセント		C型 30A	3Kw		6 回路	※各回路/1口	下手袖
下手電源盤	C型 コンセント		C型 30A	3Kw		6 回路	※各回路/1口	上手袖

令和8年10月　書類作成

大ホール　音響設備リスト

設備名		型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場
上手袖 複合接続盤	マルチ1　上下パラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch		16 ch	※オス・メス同ch	上手袖
	マルチ2　上下パラ	XLR-3-31F77 XLR-3-32F77	1～16ch		16 ch	※オス・メス同ch	
	上下マイクパラ	XLR-3-31F77	1～16ch オス		16 ch		
	ステージスピーカー	XLR-3-31F77	1系統		1 口		
	下手スピーカ1 OUT	NL-4	1系統		1 口		
	下手スピーカ2 OUT	NL-4	1系統		1 口		
	マルチ1 上下パラ	FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	マルチ2 上下パラ	FK-37-32S	16ch FK		1 口		
	C型 コンセント	C型 30A	3kw		1 回路	※各回路/1口	
	平行コンセント	WN1662	20A		1 回路	※各回路/2口	
舞台下手奥接続盤	マルチ1 上下パラ	FK-37-32S	16ch FK		1 口		舞台下手奥
舞台上手奥接続盤	マルチ2 上下パラ	FK-37-32S	16ch FK		1 口		舞台上手奥
客席マイク コンセント盤 ※客席(ち-30)	マルチ3　客席パラ	XLR-3-31F77	№1～8 オス		8 ch	※各ch/1口	客席 (ち-30)
		XLR-3-32F77	№9～16 メス		8 ch		
	マルチ3 客席	FK-37-32S	16ch FK メス		1 口		
	マルチ4 客席	FK-37-32S	16ch FK メス		1 口		
	マルチ5 客席	FK-37-31S	16ch FK オス		1 口		
	DMP,DME 用	D-SUB9P	IN		1 口	※パターンコントロール部切替用 ※通常ダミー抵抗のコネクタで終端	
		D-SUB9P	OUT		1 口		
	アース	WN3040K			1 口		
客席電源 コンセント盤 ※客席(ち-30)	C型 コンセント	C型 30A	3kw		1 口	※各回路/1口	
	平行コンセント	WN1162	20A		1 回路	※各回路/2口	
移動ミキサー	12CHミキサー	01V		YAMAHA	1 台	※専用ラックケース入	大道具庫
	32CHミキサー	LS-9		YAMAHA	1 台		
	移動ステージスピーカー	MTS4／T		MEYER	2 台	※パワード	大道具庫
	ステージFBスピーカー	SX－300		EV	4 台		
	同上スタンド	200T		EV	8 本		
	フロアモニタースピーカー	T－221M		EV	2 台		
	スピーカーケーブル 5m	SCO5-NL			6 本		
	スピーカーケーブル 10m	SCO10-NL			6 本		
	スピーカーケーブル 20m	SCO20-NL			6 本		
	スピーカーケーブル・ジョイントプラグ	NL4－MM			10 個		
	16CHマルチケーブル	16C05-E3			1 本		大道具庫
		16C10-E3			1 本		
		16C30-E3			2 本		
	16CHパラボックス	16J1－2F12			6 台		
	16CHセパレートコード A	16J2－F1			2 本		
	16CHセパレートコード B	16J1－F2			1 本		
専用ラックA	ダイナミックマイク	BETA58A		SHURE	6 本		大道具庫
		BETA57A		SHURE	10 本		
		SM-58		SHURE	4 本		
		SM-58S		SHURE	1 本		
専用ラックB	ダイナミックマイク	MD-425		SENNHEISER	1 本		
	コンデンサーマイク	C-391B		AKG	6 本		
		C－38B		SONY	2 本		
	バウンダリーマイク	C680BL		AKG	6 本		
	ステレオマイク	MSTC－64G		SCHOEPS	1 本	※専用ホルダー・変換ケーブル付	

令和8年10月　書類作成

大ホール　音響設備リスト

設備名			型番	出力	メーカー名	数量	備考	置き場
W/Lマイク	WLハンドマイク		ULXD2/SM58		SHURE	6 本	※B帯 可変 31番・32番・33番・34番・35番・36番 使用	大道具庫
	WLピンマイク		ULXD1/J B		SHURE	3 本	※B帯 可変 34番・35番・36番 使用	
スタンド	卓上型スタンド		DS－15M			4 本		大道具庫
	卓上型フレキスタンド A		MS－409			2 本		
	卓上型フレキスタンド B		DS－33M			5 本		
ケーブル 専用ラック	ストレートスタンド ブームスタンド A ブームスタンド B		ST－201			6 本		下手袖
			ST－210			10 本		
			ST－259			5 本		
	マイクケーブル	5m	EC-05			30 本		
		10m	EC-10			2 本		
		15m	EC-15			12 本		
		20m	EC-20			12 本	※4本はカラーコード	
	各種変換ケーブル		12C－11C			10 本		舞台下手 倉庫
			12C－12C			16 本		
			11C－11C			6 本		
			12C－RCA(2)			10 本		
			11C－RCA(2)			10 本		
			12C－RCA			3 本		
			11C－RCA			3 本		
			2P－2P			2 本		
			2P－RCA			4 本		
			12C－11C×2			3 本		
			2P－12C			5 本		
			2P－11C			2 本		
			11C-11C短			2 本		
	各種変換プラグ		11C-RCAP			4 個		大道具庫
			11C-RCAJ			2 個		
			12C-RCAP			4 個		
			12C-RCAJ			4 個		
			11C-RCAJL			2 個		
			NA-2FP1			2 個		
			12-3J			2 個		
			12C-12C			8 個		
			11C-11C短			8 個		
	電動3点吊りマイク装置		MS03－3PD			1 式		大道具庫
	3点吊りマイク携帯操作BOX					1 台	※下手接続盤へ接続して使用	
	EVMリモコン操作BOX					1 台	※下手接続盤へ接続して使用	
	ダイレクトBOX		AR-133		BSS	4 台		
	カフBOX		TBX-260			1 台		
	アッテネーター					1 台		
	CDカセットプレーヤー		CD-A500		TASCAM	1 台		

令和8年10月　書類作成