

# 高山の文化

No.243 2023.4.3 Culture in Takayama

一般社団法人 高山市文化協会 発行



高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877  
 メールアドレス ●mail@takayama-bunka.org  
 ホームページアドレス ●http://takayama-bunka.org  
 文化情報番組「すばらしき文化の和」 HitsFM(76.5MHz) 金曜午後1時30分より放送中



瀧井孝作文学碑「無限抱擁」  
 昭和50年4月建立  
 西之一色町「飛驒の里」下 文学散歩道

「文化芸術は人々の心を豊かにする」といわれる。令和五年度は、様々な規制も緩和されると思われることから、より一層の財政の健全化と体質の強化に努め、当協会が今日まで継承してきた事業をさらに改善し充実を図り、以前にも増して「文化芸術は人々の心を豊かにする」といわれる。

高山市文化協会会員の皆様をはじめ市民の皆様には、日頃から当協会の活動に対して格別のご理解とご協力をいただき、心から厚くお礼を申し上げます。



一般社団法人 高山市文化協会  
 会長 小林 浩

## 令和五年度を迎えて

### 高山市文化協会 会員募集

高山市文化協会は、昭和24年に設立しました。芸術・学術の普及と向上に関する事業を実施し、会員の皆様と地域文化の発展に寄与していきたいと考えています。当協会にぜひ入会していただき、これからの高山の文化を応援してください。

- ◆入会資格 どなたでもご入会いただけます。
- ◆年会費 個人4,000円、団体7,000円、賛助(企業)12,000円
- ◆特典① 毎月発行する広報「高山の文化」及び各種案内を郵送します。
- ◆特典② 高山メセナメイトと同様の会員資格(チケット優待、他)が得られます。なお、個人会員は2名分、団体会員は4名分、賛助会員は5名分。
- ◆特典③ 広報やHits FMを使い、団体の紹介や発表会の告知を行う事が出来ます(要申込)。また、個人・団体会員は6月開催の高山文化フォーラムに参加できます。
- ◆特典④ 会員対象の研修旅行や講演会を開催します。

高山市文化協会会員の皆様をはじめ市民の皆様には、日頃から当協会の活動に対して格別のご理解とご協力をいただき、心から厚くお礼を申し上げます。

高山市文化協会  
 会長 小林 浩

## 「岡目(目)」

写真家・細江光洋さんの昔の白川村の写真に「田うち」というのがあった。固くなった田んぼの土を掘り起こす「田起こし」のことだと思っていた。しかし水が張った後の作業なら「代かき」ではなからうかと思った。しかし手にしている道具が違う。苗を植える前に水田に線を引く道具にも似ている。

白川村の古老に聞いたら、今は無くなってしまった作業だと言う。山の落葉やワラなどを土の下に混ぜ込む仕事があったそうだ。今は化学肥料を撒けば済む。

田植の前にはすることがいっぱいあった。米という字は八十八と書く。だから大事にいただけと言われた。今のコメ作りはすっかり変わってしまった。田んぼを取り巻く風景も人も。確か「春泥」というのは春の季節だったとほんやり思う。近辺にはもう雪解けの泥のぬかるみはない。祭りが近い。

(ガンモン毛筆)

市民文化芸術鑑賞事業 ●主催 高山市・(一社)高山市文化協会 ●お問合せ (一社)高山市文化協会 (tel.0577-34-6550) ※ご来場の際は、マスク着用にご協力ください。

## 文鹿・吉弥・アキマツ

### 爆笑寄席

桂文鹿 桂吉弥 桂アキマツ 魔法使いアキマツ

5/24 水 午後7時開演/午後6時15分開場  
 丹生川文化ホール

出演者が変更になりました。

チケット料金(税込)	全席指定	発売日	プレイガイド
[一般].....3,500円		4月8日(土)	高山市民文化会館 丹生川文化ホール
[メセナメイト会員].....3,000円		午前10時より一斉発売	ネット受付(特設ページより) http://takayama-bunka.org/ fa/20230524bakusyo.html
[ジュニア(18才以下)].....500円			

※未就学児入場不可

## 山中千尋

### Trifio Special Live 2023

山中千尋トリオ・スペシャルライブ 2023 in 飛驒高山

山中千尋 (ピアニスト、作曲家)

ニューヨークを拠点に世界を駆ける、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト山中千尋。リリースされたアルバムは、すべて国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾った、ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持つ、今まさに活動の絶頂期を迎えているピアニスト。

6/9 金 午後7時開演/午後6時15分開場  
 久々野公民館ホール

チケット料金(税込)	全席指定	発売日	プレイガイド
[一般].....3,000円		4月22日(土)	高山市民文化会館 久々野公民館ホール
[メセナメイト会員].....2,500円		午前10時より一斉発売	チケットぴあ(Pコード239-561) ネット受付(特設ページより) http://takayama-bunka.org/ fa/20230609chihiro.html
[ジュニア(18才以下)].....500円			

※未就学児入場不可

協力 高山JAZZ倶楽部

山中千尋 Chihiro Yamanaka / p  
 高山 令 Ryo Hatakeyama / b  
 倉田大輔 Daisuke Kurata / ds

高山 令 倉田大輔



# 高山市文化協会が管理する施設について

## 高山市民文化会館

昭和町一・一八八―  
高山市民文化会館は、高山の文化の拠点として、昭和五十七年十一月に開館しました。

利用施設には、大小二つのホールと音楽室・会議室・展示室・美術工芸室・講堂・和室・料理室などがあります。ご利用は、個人やグループのほか、会社などでもご利用いただけます(但し、商用利用には制限があります)。

利用時間は、午前九時から午後九時半まで(ホールは午後九時まで)で、午前・午後・夜間の区分でご利用いただけます(区分をまたいでの利用も可能です)。

詳しくは、会館事務室までお問い合わせください。  
TEL〇五七七・三三・八三三三



高山市民文化会館

## 高山市文化伝承館

神明町三・二〇〇  
高山市文化伝承館は、伝統文化の継承と振興の拠点として、平成十七年四月に開館しました。

施設は、本館と別館に分かれており、本館には二十畳の和室及び水屋・控室と、フロアリングで二十二畳相当の多目的室があり、別館には四畳半の茶室と水屋を備えています。

当館は、高山城の麓、金森家の家老であった金森将監の邸跡に建設され、城山の四季を背負い、三方に開け市街を一望できる絶好の立地となっています。

別館茶室・白雲居は、金森宗和の興した茶道・宗和流の流儀に則り建築しました。

そのため、宗和好みと伝わる京都の茶室を実際に見学し、参考にしました。宗和好みの特徴として、踊り口から土間に降り、そこから茶室に入室する構造になっています。

建設前の発掘調査により宗和流の作庭の趣をとどめる庭が見つかっており、それも再現されています。また、庭奥

には、オーブニング記念事業で植えられたヒガンザクラをはじめ、莊川桜、臥龍桜などの名木の挿し木が植樹されており、春には満開の桜がご覧いただけます。

お茶の練習やお茶会はもとより、踊りや邦楽、謡の練習・発表などにも利用されており、時には町内会の会合やお花見などにもご利用いただいております。

館内での飲食は自由で飲酒も可能ですが、火気厳禁のためコンロなどは使用できません(電気コンロは使用可)。

なお、車は敷地内に十台ほど駐車可能です。  
ご利用の際には、当館または高山市民文化会館にてお手続きください。詳しくは、伝承館事務室までお問い合わせください。

TEL〇五七七・三六・一七四四



別館茶室・白雲居



高山市文化伝承館

## 国指定重要文化財 松本家住宅

上川原町一二五  
江戸時代に建てられ、明治八年の大火を免れた貴重な町屋です。当時の建物の特徴をよく残し、二階には中庭に面して茶室が設けられています。入場は無料で、年末年始を除く土日祝日に開館します。



松本家住宅

## 市指定文化財 宮地家住宅

大新町二・四四  
明治八年の大火の後すぐに建てられた、高山の標準的な町屋です。軒が低く細長い間取りで、道路側から主屋、中庭、土蔵と並んでいます。入場は無料で、年末年始を除く土日祝日に開館します。



宮地家住宅

▽高校生以下の応募者は、学名校名と学年を明記  
四、応募締切、送付先

▽八月十五日(当日消印有効)

▽郵送 〒五〇六・〇〇五三

高山市昭和町一・一八八・一

高山市文化協会事務局宛

▽メール、ホームページから

の応募、及び文化会館窓口へ

の提出も可

五、審査、発表

▽選考委員：林格男、桐山吾朗、

大坪裕子、広瀬浩二、大野鶴士、

当協会文芸委員(予定)

▽十月の広報「高山の文化」

にて発表します。

六、賞

文芸祭賞のほか、各賞があります。(高校生以下は、青

竜大賞など)

七、その他

話番号を記入

## 令和5年度(一社)高山市文化協会事業計画

月日	事業名	内容・場所
毎月開催	理事会・評議員会	
随時開催	三役会	
随時開催	広報・美術・芸能・社会・振興	各事業担当委員会随時打合わせ
随時	後援	各種文化行事に関する後援
随時	市長と語る会	
随時	国内・国外他都市との文化団体の交流	
通年	高山市文化協会組織強化	高山市文化協会・メセナメロ会員随時募集
通年	高山市民文化会館 指定管理受託	高山市民文化会館・公民館、高山市文化伝承館、高山市松本家住宅、高山市宮地家住宅、国府文化ホール(共同受託)
通年	高山市近代文学館収蔵資料調査	収蔵資料の調査・研究、資料収集
通年	ホームページ	高山市民文化会館・文化協会事業案内など
通年	自然環境保護事業	自然保護事業の取り組みについて
通年	初心者入門講座	初心者入門講座の開設継続
通年	広報発行	月1回程度発行 事業案内・作品募集・事業報告・団体会員の紹介等
通年	私のあしながおじさん事業	子どもの貧困対策の推進に関する法律に定める基本理念の推進
通年	新市民文化会館建設推進運動	特別委員会による調査研究 市民啓発・募金活動
随時	高山市文化伝承館「道伝えの日」事業	道伝え茶会(中止)、お月見歌会(9/30)、芭蕉忌句会(11/25)
5月24日	文鹿、吉弥、アキツ 爆笑奇席!	市民文化芸術鑑賞事業 丹生川文化ホール
5月30日	令和5年定時社員総会	令和4年度 決算総会 文化会館
6月9日	山中千尋 トリオ・スペシャルライブ 2023 in 飛騨高山	市民文化芸術鑑賞事業 久々野公民館
6月18日	市民歴史散歩	第22回 市民歴史散歩
6月24日~25日	高山文化フォーラム2023	高山市民文化会館 芸能・展示
7月21日	辻井伸行・オーケストラアンサンブル金沢コンサート	市民文化芸術鑑賞事業 文化会館大ホール
8月4日~5日	岩田守弘 トーク&ワークショップ	飛騨洋舞家協会支援事業 文化会館大ホール
8月中旬	文学碑掃苔	文学散歩道整備・清掃
9月17日	アニメコンチェルト白雪姫	市民文化芸術鑑賞事業 文化会館大ホール
10月29日	落語(春風亭一之輔、柳亭小痴楽)	市民文化芸術鑑賞事業 国府さくらホール
10月下旬~11月中旬	たかやま菊花展	たかやま菊花会支援事業 櫻山八幡宮、文化会館
11月5日	飛騨洋舞家協会合同発表会	支援事業 文化会館大ホール
11月11日	神田伯山 講談	市民文化芸術鑑賞事業 国府さくらホール
12月	第47回 飛騨文芸	第47回 飛騨文芸祭入賞作品集発行
5月~12月	ワンコインシネマ(7日間開催、1日2回)	市民文化芸術鑑賞事業 文化会館小ホール 奥飛騨総合文化センター 第47回 飛騨文芸祭入賞者表彰式
令和6年1月1日	新年市民互礼会、文化功労者顕彰、飛騨文芸祭入賞者表彰	ひだホテルプラザ
1月19日~21日	新春飾り物展	市民文化芸術鑑賞事業 文化会館 3階講堂
3月下旬	令和6年 定時社員総会	令和6年度 予算総会 櫻山八幡宮参集殿
未定	小学校芸術鑑賞事業(狂言、コンサート)	文化会館大ホール他
未定	飛騨春慶弦楽器出前コンサート	年6日程度 市内各会場
未定	子ども夢創造事業(文化芸術)	子ども達に文化芸術に触れる機会の創出
未定	会員研修旅行	先進地・施設研修

※この他にもいくつかの事業を予定しています。日程は変更する場合がありますので、ご了承ください。

## 第47回 飛騨文芸祭作品募集

令和五年度の飛騨文芸祭の作品を募集します。奮ってご応募ください。

一、応募資格

飛騨地域在住・在勤・出身の方(町名を明記)

二、対象作品

昨年八月十六日から本年八月十五日までに創作または発表した作品(既発表作品も可)

①小説、戯曲(脚本)、児童文学等 原稿用紙百枚以内

②随筆(エッセイ)等 原稿用紙二十枚以内 一篇

③評論 原稿用紙五十枚以内 一篇

④現代詩 三篇

⑤短歌、俳句 十首・句

但し、高校生以下は五首・句

※規定を不足・超過した作品

は審査対象外とします。

※①~③は四百字詰め原稿用紙の枚数です。ワープロ原稿

の場合は、原稿用紙形式で印刷してください。

※既発表作品は、印刷物・コピーでの応募も可。

※短歌・俳句などでは、旧仮

名・新仮名の使い分けを明確

にしてください。

三、応募方法

▽応募作品に、作品の区分、

〒、住所、氏名(筆名)、電

話番号を記入

♪お届け先募集♪  
**飛騨春慶弦楽器**  
出前コンサート **無料**

飛騨春慶弦楽器を使った出前コンサートのお届け先を募集します(楽器については、下段を参照)。

町内会のイベント、学校での音楽会や出前授業、会社でのファミリーイベントやプロモーションなど、色々な場面でご利用いただけ、出演料はいただきません(会場はご用意ください)。

演奏するのは、オーケストラアンサンブル金沢のメンバーで高山市の姉妹都市であるデンバー出身の「トロイ・グーギンズ」さんをはじめとする一流音楽家の皆さんです。日程については、演奏家のスケジュールとの調整が必要となり、一公演は約一時間です。クラシックから馴染みの曲まで、ご希望に合った雰囲気のある曲目に対応します。



左から ヴァイオリン(ヴェルディ)、ヴァイオリン(ハイドン)、ヴィオラ(アイダ)、チェロ(ナブッコ)

ヴァイオリン ヴァイオリンの高音楽器。属する四つの楽器の中で最も小さく、最も高音域を出す楽器。ヴィオラ ヴァイオリン属の中音楽器。主に合奏や重奏で用いられるが、近年は独奏曲も作られている。ヴァイオリンより一回り程大きい。チェロ ヴァイオリン属の低音楽器。重奏で重要な役割を持つほか、独奏楽器としても用いられる。正式名称はヴァイオリンチェロ。

詳しくは、左記までお問い合わせください。  
(一社)高山市文化協会  
TEL〇五七七・三四・六五五〇  
メール:mail@takayama-bunka.org

## 飛騨春慶弦楽器

平成二十五年の飛騨高山文化芸術祭(ごだまぐれ)において、国指定伝統的工芸品の「飛騨春慶」を使ったユニークな作品製作が企画され、弦楽器に施すニス代わりに飛騨春慶を施した楽器の製作が提案されました。

そして、ヴァイオリン製作で世界的に有名なクレモナ市の中でも名高いベルゴンツィ工房で製作した二丁のヴァイオリン及びヴィオラ、チェロに、飛騨春慶の卓越した塗りの技が融合した「飛騨春慶弦楽器」が誕生しました。

通常、ヴァイオリンなどの楽器製作では、木地の製作から塗りまでの全工程を一人で手掛けますが、世界的な楽器製作者のリカルド・ベルゴンツィ氏にとって、今回のように塗りの工程を他人に任せるとは異例中の異例でした。