

根拠高小の文化

No.241 2023.1.1 Culture in Takayama 謹賀新年

一般社団法人 高山市文化協会 発行

高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877
 メールアドレス ●mail@takayama-bunka.org
 ホームページアドレス ●http://www.takayama-bunka.org
 文化情報番組「すばらしき文化の和」 ●HitsFM(76.5MHz)水曜AM9:30より放送中



玉賢三作
 ポスター原画(100cm×170cm)
 「關鷄楽」1966年制作、日宣美展出品作品

「渡辺克則 戯画の世界」などの各事業を実施することができました。これもひとえに皆様方のご理解とご協力のおかげと、心から感謝申し上げます。

当協会においては、長期にわたって皆様が大変ご不便をお掛けしましたが、感染防止対策を徹底し、文化芸術鑑賞事業をはじめ、高山文化フォーラムや飛騨文芸祭、特別展

高山市の文化活動の方向を示す新しい市民文化会館については、長年要望してきたことと、心から感謝申し上げます。

さて、急速に進むデジタル化によって、私たちの日常生活は大きく変化し、便利になりました。しかし、文明が進むほどに人々の心に潤いと豊かさが生まれかと言え、必ずしもそうとは言えません。

文化功労者を顕彰

高山市文化協会では、永年に亘り郷土の文化振興とその発展に寄与された方を顕彰しています。本年は2名の方を1月1日の新年市民互礼会にて表彰します。(敬称略・順不同)



高田慈眼 (76歳)
 佛師

永年に亘り仏像彫刻の研鑽と後進の指導を通じて地域の文化振興に大きく貢献された功績



川上素雲 (74歳)
 飛騨書道連盟会長

永年に亘り書道の研鑽及び後進の指導を通じて地域の文化振興に大きく貢献された功績

年頭のご挨拶

明けましておめでとうございます。会員並びに市民の皆様には、令和五年の清々しい新年をお健やかに迎えたいとお慶び申し上げます。

日頃は、一般社団法人高山市文化協会の活動に對しまして、格別のご理解とご協力をいただき、心から厚く御礼を申し上げます。

新型コロナウイルス感染症の終息は未だ見通せず、その影響は日常生活のみならず、人々の心の支えとなる文化芸術活動にも及んでおり、社会全体にも大きなダメージを与えました。

（社）高山市文化協会 会長 小林 浩

さて、急速に進むデジタル化によって、私たちの日常生活は大きく変化し、便利になりました。しかし、文明が進むほどに人々の心に潤いと豊かさが生まれかと言え、必ずしもそうとは言えません。

迎えました本年は、当協会が高山市より受託している市民文化会館、文化伝承館、松本家住宅、宮地家住宅などをさらに活用し、多くの方にとって文化活動がもっと身近なものとなるよう、気軽に当協会の事業に参加していただける体制整備を目指します。また、新しい発想と企画による新規事業を展開し、人々が心に潤いと豊かさを実感できるよう努力します。

当協会の使命は、皆様が文化芸術や伝統文化に親しんでいただくこと、そして、文化団体が活動しやすい環境と条件を整備し、提供することにあると考えます。

その実現に向けて、皆様からご指導とご協力をいただきながら、文化芸術振興のために邁進してまいりますので、何卒ご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

年頭のご挨拶といたします。

市民文化芸術鑑賞事業

高嶋ちさ子 with Super Cellists

完売御礼

令和5年 2/15 午後7時開演/午後6時開場
 高山市民文化会館 大ホール
 主催 高山市・(一社)高山市文化協会 (tel.0577-34-6550)

高山市文化協会賛助会員

文化協会の活動を支援いただいている法人等です。ご支援ありがとうございます。(50音順・敬称略)

- | | | | |
|-----------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| 株式会社 アリス | 株式会社 第一産業高山本店 | 飛騨産業 株式会社 | ブレーション企画 株式会社 |
| 株式会社 伊千呂 | 高山金融協会 | ヒダシキ 株式会社 | 平和メディク 株式会社 |
| 株式会社 伊藤薬局 | 株式会社 高山グリーンホテル | 飛騨信用組合 | 株式会社 ペガサスseiso |
| 株式会社 岩佐鐵工所 | 高山市商店街振興組合連合会 | 斐太石油 株式会社 | 前越路子税理士事務所 |
| 打保法律事務所 | 株式会社 高山市民時報社 | (一社)飛騨・高山観光コンベンション協会 | 株式会社 マツクラ産業 |
| 株式会社 打保屋 | 高山信用金庫 | 飛騨高山森林組合 | 株式会社 丸進工機 |
| 遠藤隆浩税理士事務所 | 高山米穀協業組合 | 医療法人天照会ひだ高山整形外科 | 丸仲建設 株式会社 |
| 大垣共立銀行 | 高山祭屋台保存技術協同組合 | 株式会社 飛騨庭石 | 有限会社 丸山建築 |
| 柏木工 株式会社 | 田中勝彦税理士事務所 | 株式会社 ひだホテルプラザ | 株式会社 みの谷 |
| 株式会社 栗本生花店 | 株式会社 たびの恵み | 飛騨酪農農業協同組合 | 名鉄観光サービス株式会社 高山支店 |
| 株式会社 ゴアヘッドワークス | 株式会社 中日AVシステム 飛騨営業所 | 飛騨冷凍空調 株式会社 | 有限会社 モーツアルト |
| 有限会社 コサカ楽器 | 中部電力パワーグリッド(株) 高山営業所 | 飛雄建設 株式会社 | 有限会社 モンビル |
| 阪下法律事務所 | 株式会社 トーエネック 高山営業所 | 有限会社 平瀬酒造店 | 有限会社 ゆはら染工 |
| 山都印刷 株式会社 | なべかま | 株式会社 平田酒造場 | 有限会社 協陣 |
| 株式会社 三礼 | 株式会社 鍋島商店 | 有限会社 フジ企画広告事務所 | |
| 株式会社 十六銀行高山支店 | 二木酒造 株式会社 | | |
| 株式会社 松華堂文具店 | 株式会社 二反田工務店 | | |
| 新興自動車 株式会社 | 日進木工 株式会社 | | |
| 崇教 眞光 | 株式会社 丹生川観光 | | |
| 株式会社 洲さき | 濃飛乗合自動車 株式会社 | | |
| 株式会社 スズキ薬局 | 株式会社 挾土組 | | |
| 特定医療法人人生仁会 須田病院 | 飛騨印刷 株式会社 | | |
| 株式会社 駿河屋魚一 | 飛騨会計事務所 | | |
| 株式会社 瀬木油店 | 飛騨建設 株式会社 | | |

会員募集

高山市文化協会は、芸術・学術の普及と向上に関する事業を実施し、会員の皆様とともに地域の文化振興と発展に寄与することを目的として設立されている一般社団法人です。ぜひご入会していただき、高山の文化を応援してください。

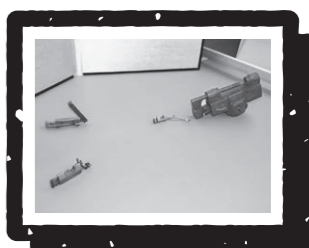
年会費 個人 4,000円、団体 7,000円、賛助(企業) 12,000円
 お申込み先 (一社)高山市文化協会 tel.0577-34-6550
 ●各種特典ございます。詳しくは、お問い合わせください。



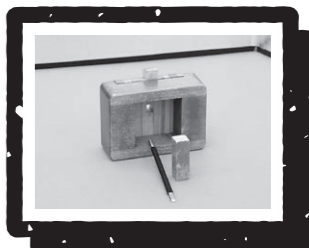
— テーマ —
 干支の「卯」と
 歌会始のお題「友」

雅び心・遊びごころ

飛騨高山の伝統文化である「飾り物」。飾り物は、昔から高山でお祭りやお祝いの際に奉納されていたものです。祭などの際に旧街道沿いや町中の家々の出格子を外し、作品を飾っていましたが、出格子のある家も減ったことから、文化会館に作品を一堂に集めた「飾り物展」が開催されることになりました。新春を寿ぐめでたい飾り物が揃います。ぜひ足をお運びください。



「天位「虎の威」」



「天位「城壁の狭間」」

日時 1月13日(金)~15日(日)
 午前10時~午後5時(最終日は午後4時まで)

入場無料

場所 高山市民文化会館 3階講堂
 ●一般の部 ●ヤングチャレンジ部門
 共催 高山「飾り物保存会」

市民文化芸術鑑賞事業 ●主催 高山市・(一社)高山市文化協会 ●お問い合わせ (一社)高山市文化協会 (tel.0577-34-6550)

新型コロナウイルス感染症予防のため、時間変更や中止、延期となる場合があります。体調不良の方は、来場をご遠慮ください。来場の際には、マスクの着用をお願いします。

「隙間を埋める」 玉賢三

山本純一

陣屋前の朝市が片付けられ、と広場は急に閑散とした。そんな時、そのバスは赤い橋を渡ってこちらへと走ってきた。疾走しているというより、頑張って走っているという感じのボンネットバスである。



金沢21世紀美術館にて

（スタ）ができる前は、西口のヨドバシカメラ前から高速バスが発着していた。いくつもの路線を走るバスが到着するなかでひときわ目立ったのが松本からやってきたバスだった。ボディを彩る水玉と原始的な様相をみせるくねった草花、そしてビビットな色彩。群衆の目を釘付けにした絵は草間彌生が描いたものだった。その時も携帯電話を片手に僕はバスを追っていた。もし、玉賢三さん（以下玉さん）がデザインしたボンネットバスが新宿を走っていたら、そのいでたちは見る人に優しさや笑顔と、かつてどこかで聞いた懐かしいエンジン音をふりまき、都民の格好の被写体になったに違いない。



濃飛バスのボンネットバスにイラストを描く。1992年制作

てしまう技なども隠し持っていた。面相筆を持たせれば描けないものがないという具合だから、風合いのある玉デイストに惚れ込んだアートディレクターは県内だけでなく、東京で活躍する著名なデザイナーも玉さんを知っていた。ところで僕の友人に写真かと見間違えるほど精緻に描くイラストレーターがいる。でもそれは8Kの高密度TVを見てるようで、モチーフにもよるが精緻な絵は心が入りこむ隙間がない。ところが玉さんの絵は近づくほど筆のタッチは荒く、意外とざつくりとして

いる。それにもかかわらず、離れて見るとなめらかで艶やまで感じ取れるのだ。人の目は筆の書き残しを想像で補えるのだろう。だから玉さんの



玉賢三作 原画 (72cm×103cm) 「飛騨民俗館・そり」 1965年制作、日宣美展出品 入選作品

絵はいつまでも安心して眺めていられる。ちよつと昔に遡るがデザイナーの全国公募として有名な日宣美。そこで受賞をした玉さんは、いつとき高山を離れ、勉強するために上京しようと考えたという。（一九五五年）「子どもや奥さんを連れていく覚悟はあるのか」と、師に聞いただされ泣く泣く上京を断念。その後、病を患い公募作品も次々と落選。その頃の玉さんの眼差しは地元より東京へと向き、グラフィックデザイナーの亀倉雄策や、田中一光の洗練された世界を追っていた。その後、飛騨の民具のダイナミックな骨太感や鬮鶏楽に代表される飛騨の祭礼美に気付かされ、十年後日宣美で再び受賞を果たした。

令和四年度道伝えの日 お月見歌会 入選歌発表

◎一般の部 課題歌「月」

雁部貞夫先生推薦

- さらさらとやさしくかくる新米をとぐ神無月の夜 小林 伸江
わが孫の月満ちまきに生れむか九天四海をその身に秘めて 今野 英山
平らかに月の光は照らせども今宵シエルターに潜む人あり 小林 伸子
忘れること次第に増えし父と二人ばつかり浮かぶ月を眺むる 横山 美保子
さらさらとやさしくかくる新米をとぐ神無月の夜 小林 伸江
吾の中にかなる歌が潜むのか振り返りつつ『山月記』読む 片岡 和代

令和四年度道伝えの日 芭蕉忌句会 入賞句発表

◎一般の部 兼題句「芭蕉忌」

大野鶴士先生推薦

- 芭蕉忌や小雨を凌ぐ檜笠 奥田 貴美子
芭蕉忌や闇にうごめく鹿の数 佐藤 満知子
時雨忌や夢の続きの旅袍 金井 双峰
木漏れ日の石のぬくもり芭蕉の忌 中井 孝子
芭蕉忌や旅の名残の御朱印帳 大滝 篤子
芭蕉忌や焼印入りの桶二つ 尾崎 淑子
胴に足す命の水や菊人形 山越 朝子
冬ミノめく稀おられゆくコンバイン 大溝 裕子
著が追ふ滑る子芋の味見かな 下垣内 町子

文化協会後援 催事案内

- JOCヤマハジュニアオリジナルコンサート2023
日時 一月二十九日(日) 午後一時
会場 文化会館小ホール
入場無料

「風目(目)」
世の中便利になり過ぎると、人間は活力を失う。生物として動物として生きる上での人間力が衰えて行くように思える。
スマホは余りにも便利過ぎる。現代の生活必需品として、今や人類を支配下に置いてしまったように見える。スマホを先頭にテクノロジーは大進撃し、全てが短時間で能率良く処理される。
本来脳が考え判断し、悩み感じる部分をテクノロジーが省略し、瞬時に答えを出してくれる。動物の体の使わな



「青島広志 トーク&コンサート」小学四年〜六年向け
九月六日〜七日開催
著名な作曲家でありピアニストでもある青島広志氏とテノール歌手の小野勉氏が、新宮・南・宮・国府・三枝の各小学校を巡り、トークとコンサートを行いました。
青島氏の軽妙なおしゃべりは、児童をなごませ、コロナにより声を出すことを制限され表現が小さくなってしまった子どもたちが、本来の姿に回復する機会になりました。
加えて、芸術性の高い演奏と小野氏の素晴らしい歌唱は、子どもたちの心に残るものになったことでしょう。

三枝小学校での様子
左:小野勉氏 右:青島広志氏
日本の伝統文化に子どもが触れることは、現代において求められている課題ではないでしょうか。
授業として取り入れることが難しくても、こうした形であれば継続的に実施することが可能であると考えられます。
当協会では、来年度以降もこの事業を通じて、児童に質の高い文化に触れる機会を提供していきます。

