

市民文化芸術鑑賞事業 文化協会設立70周年記念映画 ワンコインシネマ「初めての女」

国府・さくらホール

9月19日(土)

①午後2時～②午後7時～

丹生川文化ホール

9月24日(木)

①午後2時～②午後7時～

高山市民文化会館大ホール

9月25日(金)・26日(土)

①午後2時～②午後7時～



料金 500円(ワンコインシネマ1回券)

※昨年度お送りした招待券でもご覧いただけます。

発売 文化会館及び当日会場入口

記念映画「初めての女」公開に寄せて 監督 小平哲兵



一昨年、私が演出を手掛けた大原騒動を題材にした二人芝居「ふぁいとー」の舞台を終えた後、文化協会から記念映画制作の話がありました。まだ具体的な構想はなく、何を題材にするかという協議からスタートしました。

ちょうどその頃、煥章館で瀧井孝著作『俳人仲間』に収められた「初めての女」という協賛の話を聞きました。これは、豊かさや便利さばかりを追い求め、それを当たり前のこと

められていた「初めての女」という少し刺激的なタイトルの短編小説に出会いました。そこには、青年期の孝作の目に映った四季の移ろいにより表情を変える山々や、川のせせらぎ、月明かりが照らす古い町並み、その時そこでしか見えなかった人々、そして何より自身の初めての経験が赤裸々に綴られていました。齢七十過ぎの孝作が記したかったのは、そんな高山での出会いと別れを振り返ることだったのでしょうか。

私は、どうしてもこの人のことを映画に刻みたいと思いました。なぜなら、物質的な豊かさや便利さばかりを追い求め、それを当たり前

として先へ先へと進んでいる私たちが忘れかけているもの、つまり、時には立ち止まって、来た道を振り返ることの大切さを伝えたかったからです。そして、私は「忘れないうこと」をこの作品の鍵にしようと思えました。

それから、何度も高山を訪れ、多くの人と出会いました。ある料亭の主人から言われたのは「本物を作ってください」という言葉です。本物とは何か？この作品にとつての本物は、何がふさわしいのか考えました。映画の制作は、多くの方々の手を煩わせ、迷惑もかけます。しかし、それでも譲れない本物を持たなければ

なりません。私は、登場人物である孝作、玉、菊たちのスクリーンにしか現れない感情こそが、この作品における本物だと考えました。

高山の皆さんは、自分たちの町を愛し、町の歴史について、誇りをもって話されます。また、歴史から多くの事を学んでいる様子も伺えました。「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」と言いますが、それを地で分かっていると感心しました。

多方面で数々の協力をしていただいた皆さんには、本当に感謝しています。ぜひ、多くの方々へ作品をご覧いただきたいと思えます。

多岐な分野で数々の協力をしていただいた皆さんには、本当に感謝しています。ぜひ、多くの方々へ作品をご覧いただきたいと思えます。

道伝えの日 芭蕉忌句会

俳句募集

道伝え事業の一環として毎年開催している「芭蕉忌句会」の俳句を募集します。この催しは、芭蕉の命日にちなみ俳句を募集し、秀作を選ぶものです。

選者である俳誌「飛騨」代表の小島幸男先生から、講評などを頂きます。

【募集作品】
・一般の部 兼題句「芭蕉忌(桃青忌などでも可)」、当季雑詠句(秋・冬)を各一句

【応募方法】
メール、文化協会へ郵送又は文化会館窓口へ提出。住所、氏名、電話番号を明記してください。(学生の場合は、学校名・学年を記入)

・学生の部 当季雑詠句(秋・冬)を一句

【締切】十月三十日(金)

・表彰式について
感染症拡大防止のため、表彰式には入賞者のみを招いて、十一月二十一日(土)午後一時より文化会館にて開催します。

小島先生からの講評は、書面によって皆様に送付します。

「岡目(目)」

コロナという言葉が最初に聞いた時、乗鞍コロナ観測所のことを持った。

乗鞍の道路は、旧陸軍の航空機エンジン研究のために造られた。高高度で飛ぶ米軍のB29爆撃機などに対抗するために、高い山での試験が必要だった。

気象情報も軍事機密だった。測候所の職員は川村孝一さん(九十四歳)は、終戦の八月十五日には乗鞍に居た。天皇陛下の重大放送があるというのでラジオの前に居たが、ラジオの調子が悪かった。一部聞こえた「耐え難きを耐え、忍び難きを忍び」というところで、川村さんは「苦しくとも頑張れ」と励まされたと思いい、終戦だとは知らなかったと言う。

戦後、軍事施設はホテルや売店に変わった。東大のコロナ観測所も造られ、太陽の炎の冠(コロナ)を観測し続けた。乗鞍は、軍事施設から宇宙や観光へと大転換。「浴衣で雲上へ」

道路はスカイラインに整備され、延々車の大渋滞となる。中にはトヨタの「コロナ」もあったと思う。今はマイカー禁止と新型の冠(コロナウイルス)で乗鞍は静か。

コロナにも色々ある。

〈ガンモン毛筆〉

(一社)高山市文化協会加盟団体

文化協会後援 催事案内

「感動をこれからも」写真展

◇日時 九月四日(金)～六日(日) 午前九時～午後五時 (最終日午後四時)

◇会場 文化会館二階展示室
◇入場無料

全日写連アート飛騨支部写真展

◇日時 九月十八日(金)～二十日(日) 午前九時～午後六時 (最終日午後四時)

◇会場 文化会館二階展示室
◇入場無料

第七十回全日写連飛騨支部写真展

◇日時 九月二十五日(金)～二十七日(日) 午前九時～午後六時 (最終日午後四時)

◇会場 文化会館三階講堂
◇入場無料

完売御礼

南こうせつ コンサートツアー2020

10月1日(木)高山市民文化会館

チケットは、おかげさまで
完売いたしました。

市民文化芸術鑑賞事業

●主催 高山市・(一社)高山市文化協会 ●お問い合わせ (一社)高山市文化協会 (tel.0577-34-6550)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会場変更・席数減にて上演します。
体調不良の方は、来場をご遠慮ください。来場の際には、マスクの着用をお願いします。

Orchestra Ensemble Kanazawa in TAKAYAMA
オーケストラアンサンブル金沢 高山公演

OEK The 殺陣!

オーケストラと殺陣の
コラボレーションで贈る
迫力のステージ!

指揮 角田鋼亮
サクソフォン 滝上典彦
ゲスト 村田雄浩

生身の人と人が生み出す日本古来のまさしく息をのむチャンバラをオーケストラの壮大な音楽と共に楽しみたい。

9/12 高山市民文化会館 大ホール
午後3時開演 / 午後2時15分開場

| チケット料金(税込) | 全席指定 | プレイガイド |
|------------------------|---|--------|
| [一般].....3,500円 | 高山市民文化会館及びネット受付 | |
| [メセナメイト会員].....3,000円 | http://www.takayama-bunka.org/forms/20200912oek.html | |
| [ジュニア(18才以下)]...1,000円 | | |

※未就学児入場不可

チケット好評販売中

ワンコインシネマ

ワンコイン500円で映画を楽しめます!

ロケットマン

英語音声・日本語字幕(上映時間122分)

少年レジナルド・ドワイトは、両親が不仲で孤独だったが、音楽の才能に恵まれていた。“エルトン・ジョン”という新たな名前で音楽活動を始めた彼は、バーニート・ピンと運命的な出会いを果たし、2人で作った「Your Song/ユア・ソング(僕の歌は君の歌)」などヒットナンバーを次々と世に送り出して世界的な名声を得ることになる。



© 2019 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

9/16 高山市民文化会館 小ホール
水 ①午後2時～②午後7時(開場各回30分前)

全席自由 500円 1回券当日同料金

プレイガイド
高山市民文化会館

完売御礼

神田伯山 独演会

10/18 高山市民文化会館 大ホール

チケットは、おかげさまで完売いたしました。

三遊亭円楽
柳家わさび
母心
笑いが
いっぱい

三遊亭円楽 爆笑寄席

11/15 高山市民文化会館 大ホール
日 午後2時開演 / 午後1時15分開場

| チケット料金(税込) | 全席指定 | チケット発売 |
|-----------------------|------|------------------|
| [一般].....3,000円 | | 9月19日(土) |
| [メセナメイト会員].....2,500円 | | メセナメイト先行発売午前10時～ |
| [ジュニア(18才以下)]...500円 | | 一般発売午後1時～ |

※未就学児入場不可

現時点規制
約420席

高山市民文化会館及びネット受付
<http://www.takayama-bunka.org/forms/20201115bakusyo.html>

