



自筆の掛軸

日時 二月十五日(土)～十六日(日)
 午前10時～午後五時

代表作『無限抱擁』はもとより、これまであまり知られていない作品などを展示し、その文学活動の歩みと功績を紹介いたします。是非、ご来場ください。

今年、高山市名誉市民の瀧井孝作の没後三十年であることから、「瀧井孝作 没後三十年展」と題し、作家人生の前半生(今回)と後半生(今秋開催予定)に分けて開催します。

高山市文化協会では、郷土の文化を築き、支えてきた文学者の経歴と功績を、作品などを通して紹介し、今後の文学の発展に寄与する目的で、毎年二回「高山市近代文学館企画展」を開催しています。

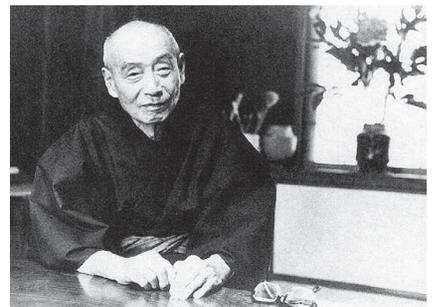
第20回 高山市近代文学館企画展 瀧井孝作 没後三十年展 第一部 二月十五日(土)～十六日(日)

(最終日は午後四時まで)
 会場 高山市図書館「煥章館」
 入場無料

瀧井孝作…明治二十七年、高山市大門町生まれ。「無限抱擁」「俳人仲間」などの著書で数々の文学賞を受賞。高山

の観光ホスター題字「飛騨高山」の書でも知られる。

十五歳のときに俳句を河東碧梧桐に認められ十八歳で大阪へ。二十歳から東京に居を移し、二十七歳で「無限抱擁」を雑誌掲載。二十九歳のとき志賀直哉を追い京都へ引越し、更に奈良へと移り住む。三十六歳のとき八王子へ移り、四十一歳で芥川賞選考委員となる。六十五歳のとき日本芸術院会員となり、七十七歳で高山市名誉市民となる。



昭和52年6月 自宅の書斎にて

「風目(目)」

「あのな、亭主を大事にしよ。男ってものはな、おだてて上手に使うと、一生働くでな」。これはある所の孫娘が嫁ぐ前の晩に、その祖父が言っておかせた言葉だと言う。

「よし、至言である。別の男は「夫婦はな、ケンカしたらどつちかが折れにやだしかなぞ」と言ってお出したと言う。表現は違っても、誰でも結婚した後の子や孫の幸せを願うのは、当たり前前の事である。

今年の高山市の成人式の対象者の数は、男女合わせて千四十六人であった。ここところ毎年千人前後で推移している。

正月前後から成人式にかけて新しい男女の出会いがあったらどうか。祭りやお盆や正月という節目には、昔から出合いのチャンスは多い。大きなお世話だと言われても、敢えて言いたい。メンドウ見の良い世話好きの月下美人出でよと。

周囲を見渡してもらいたい。どこの町でも人口減少は深刻である。文化でも伝統でも、後を継いでくれる若い力がなくては絶えてしまう。孫に言っておかせろ昔からの老人たちの知恵に期待したい。

〈ガンモン毛筆〉

平成26年 新春飾り物展

1月17日(金)～19日(日)に開催した「新春飾り物展」には、多数の市民の皆様にご来場いただきました。審査結果は以下のとおりです。(敬称略)

●干支「午」



天位「騎馬戦」

- ◇天位 「騎馬戦」野道弘(大新町2)
- ◇地位 「ばんえい競馬」黒田隆一(西之一色町1)
- ◇人位 「騎馬戦」玉腰健三(八幡町)
- ◇佳作 「天皇賞」谷口康紀(昭和町2)
 「写真判定」八幡鳳凰台組飾り物同人(大新町)
 「お馬の親子」山下和夫(八幡町)

●歌会始「静」

- ◇天位 「吉野の別れ」長瀬清栄(下一之町)
- ◇地位 「冬ごもり」船坂昭博(上一之町)
- ◇人位 「月・静かの海」小鳥政人(大新町2)
- ◇飾物同好会賞 「座禅」山腰末宏(花里町)
- ◇佳作 「静止衛星」蓑田祐三(天満町6)



天位「吉野の別れ」

●ヤングチャレンジ部門

- ◇入賞(斐太高校) 「午の刻」荒川真穂
 「駆ける馬」中村政信
 「にんじん」洞口夏鈴
 「足跡」上田さくら
 「しまうま」石原美穂
- ◇入賞(西高校) 「蛙飛び込む水の音」中野伊吹
 「絵馬」小林諒馬
- ◇入賞(花里町3) 「美味っ(うまっ)」笠井瞭佑

(一)社 高山市文化協会加盟団体

文化協会後援 催事のお知らせ

特別企画展「世界遺産 富士
展」北斎、広重、大観他々

◇場所 光ミュージアム(光
記念館)

◇日時 二月二十七日(木)
～六月三日(火) 午前十時
～午後五時(水曜休館)

◇料金 光記念館の入館料

瀬音会邦楽公演

箏曲「輪」になって奏でる・和
のコンサート

特別出演 尺八奏者「藤原道山」

◇場所 こくふ交流センター
さくらホール

◇日時 三月三十日(日)
◇料金 千円(中学生以下無料)

【文化協会会員への
ご案内】

平素は、高山市文化協会の
事業にご協力いただき、有難
うございます。

平成二十六年年度の会員証
は、広報「高山の文化」四月
号に添付してお送りする予定
です。またその際には会費振
り込み用紙も同封いたします。
なお、三月より発売になりま
す「タンゴオリジン2014」
は、平成二十五年年度会員証
にて会員割引を行います。

今後とも、当協会の事業へ
のご協力をお願いいたします。

平成25年度 高山市文化芸術鑑賞事業

爆笑 審席!



平成26年
2/19 水
午後7時開演
午後6時30分開場
丹生川文化ホール 丹生川町町方

チケット料金 [一般] 3,000円
全席指定 [メセナメイト会員] 2,500円
[ジュニア(18才以下)] 1,000円
プレイガイド 高山市市民文化会館 (tel.0577-33-8333)
丹生川文化ホール (tel.0577-78-2468)
http://www.takayama-bunka.org

チケット
好評販売中

平成26年度 高山市文化芸術鑑賞事業



スペシャルゲスト
川井郁子(バイオリン)

魅惑の アルゼンチン タンゴ

Orquesta de Tango Andrés Linetzký
Tango
Origin
2014
タンゴオリジン

本場アルゼンチンのトップダンサーと楽団、
シンガーが織りなす感動のタンゴショー

平成26年
5/7 水
午後7時開演
午後6時30分開場

高山市市民文化会館 大ホール

高山市昭和町1-188-1

後援 在日本アルゼンチン共和国大使館 企画・制作 タンゴオリジンプロダクション
協力 アイケイ・オフィス

チケット料金 [一般] 2,500円 [メセナメイト会員] 2,000円
全席指定 [ジュニア(18才以下)] 1,000円

チケット発売 メセナメイト先行発売 3月8日(土) 午前10時～
一般発売 3月9日(日) 午前10時～
ネット受付両日とも午後1時～ http://www.takayama-bunka.org

プレイガイド 高山市市民文化会館 (tel.0577-33-8333)
飛騨市文化交流センター (tel.0577-73-0180)

平成26年度メセナメイト対象事業です。