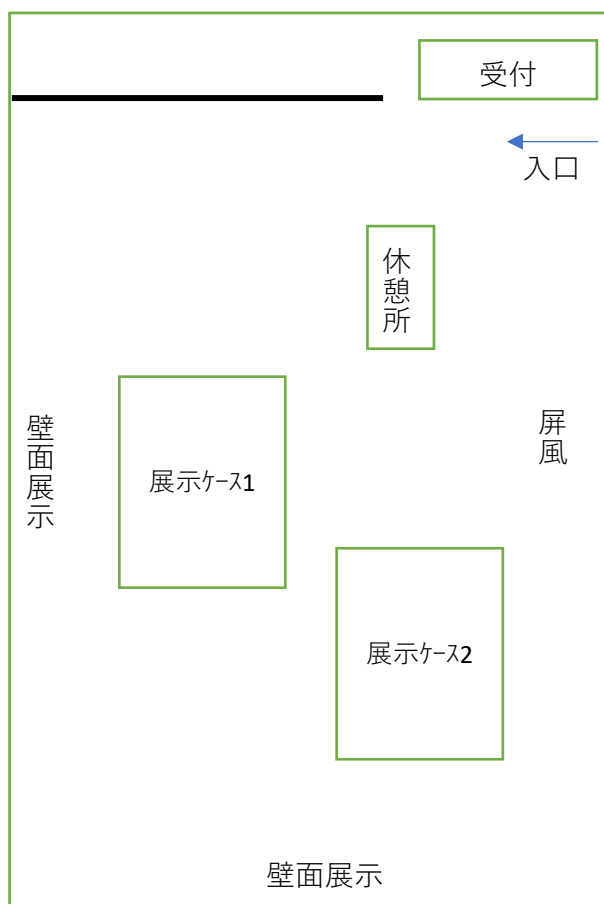


第32回 近代文学館企画展

# 「明治時代後期の俳句会」

令和3年2月20日(土)～21日(日) 於高山市図書館「煥章館」

[会場レイアウト]



主催 一般社団法人 高山市文化協会 共催 高山市

| 作者/出版    | 形式    | 内容   | 備考      |
|----------|-------|--|---------|
| <壁面展示>   |       |  |         |
|          | パネル   | 「明治時代後期の俳句会」(瀧井孝作著『俳人仲間』から)  |         |
|          | パネル   | 花蔭会・雲橋社の説明   |         |
|          | パネル   | 明治42年7月16日碧梧桐歓迎句会出席者の経歴(23名)                                       |         |
|          | パネル   | 『ホトトギス』八月号「地方俳句界」より  |         |
|          | 写真    | 「岩下栄女」「住伊書店」「俳人仲間記念写真」「国分寺の銀杏前記念写真」「松泰寺句会の様子」「松泰寺前記念写真」「松泰寺前バス停にて」 |         |
|          | パネル   | 月波楼、洲岬屋、川上魚問屋『商工技藝飛騨之便覧』より(コピー)                                    |         |
| 河東碧梧桐    | 小幅    | 麦稈嵩に締め合せある障子   |         |
| 河東碧梧桐    | 軸(扇面) | 大家族の遺す家ウリの木の茂り   |         |
| 河東碧梧桐    | 軸(扇面) | 御母衣にて蚕守る灯も見えなくに櫓の火もささず   |         |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | 第一楼の桜だらけの中かい島便りする  |         |
| 河東碧梧桐    | 軸(短冊) | 茶筆筍の水仙けふ水さしぬ   |         |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | さくら一葉ふた葉ち里ひと能ふ天わく  |         |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | 夏柳2句 分水起工水量る頃や夏柳<br>葉柳に書肆ありて客も掬む辻井                                 |         |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | 焼石に栖む虫の薊裸にす  | 明治42年7月 |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | 毛深い添へ馬の数がふみすべる雪  |         |
| 河東碧梧桐    | 掛軸    | 拳児賀 雪解山々の輝けばこの家の第一子  |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 朝顔や日でりつづきの朝の晴  |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 無限抱擁   |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 乗鞍に雪光る日や蕪引   |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 消しゴムと鉛筆の机蓬餅  |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 東山北白川の初時雨  |         |
| 瀧井孝作     | 掛軸    | 菜畑へ子供のはいる裏庇  |         |
| 岩谷山梔子    | 掛軸    | 訝する・・・   |         |
| 柚原畦菫     | 掛軸    | 蚊遣りする妻の頬白し草の闇  |         |
| 柚原淇澳     | 掛軸    | 時雨して偲ぶ翁の逸事かな   |         |
| 中村不折     | 掛軸    | 両客此相違百年・・・碧岸吹笛対青   |         |
| 碧梧桐他15名  | 屏風    | 明治大正俳人筆跡屏風   |         |
| <展示ケース1> |       |  |         |
| 河東碧梧桐    | 扇面    | 蚊帳を取れ枕に近き水音に   |         |
| 河東碧梧桐    | 短冊    | 風の栃平の山遥拝所  |         |
| 河東碧梧桐    | 短冊    | 磧の人の行く方へゆく春の水嵩   |         |
| 河東碧梧桐    | 短冊    | 柚落とす竿にて尖れ里   |         |

| 作者/出版 | 形式   | 内容                | 備考   |
|-------|------|-------------------|------|
| 川西和露  | 扇面   | 淡雪に秀歌せしとて嫁かさ里     |      |
| 岩谷山梔子 | 短冊   | 学に気狂ひし遠祖ありわれに返り咲く |      |
| 岩谷山梔子 | 短冊   | 自笑隻聲二魂をのゝくや安居僧    |      |
| 柚原畦菫  | 短冊   | 吊 瞑想の眼開くや散る紅葉     |      |
| 柚原畦菫  | 短冊   | 吊 帰り咲く花にまた湧く思ひかな  |      |
| 柚原畦菫  | 短冊   | 折柴兄ニ 遇ふ冬は梅檀の實を味はん |      |
| 柚原畦菫  | 短冊   | 薬堀り夢ニ見しよな華を見し     |      |
| 柚原畦菫  | 短冊   | 寒き夜の炬燵ゆるさぬ家訓かな    |      |
| 福田鋤雲  | 短冊   | 丈夫さのみえてかほるや松乃花    |      |
| 小鳥良々  | 短冊   | 人の顔に似た秋の犬につかれたり   |      |
| 小鳥良々  | 短冊   | 冬の岩 ■ 女全身の息つかい    |      |
| 小鳥良々  | 短冊   | 祭髪のそゝくれの艶に免かし     |      |
| 勇 桂雪  | 短冊   | 山吹や寝覚めの嗽日のたけて     |      |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 下谷浅草ポーと笛鳴り冬の夜     | 大正5年 |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 牡蠣船から煤まるけの夕日が赤い   | 大正6年 |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 我家に来るもの椏の葉あびたり    |      |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 電燈つけた障子の中の畳に寝そべる  |      |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 枯草に帽子をおくかむりとほしたる  | 大正7年 |
| 瀧井孝作  | 短冊   | 蜜柑の荷土間の高窓の二つ      | 大正5年 |
| 瀧井孝作  | 春慶丸盆 | 花ぐもり笹原くだる山魚つり     |      |
| 永田不及  | 春慶盆  | 紅梅やかくれ家さかす西の京     |      |
| 西本小夢  | 春慶盆  | 鶯や道はかどらぬ小半日       |      |
| 西本小夢  | 春慶盆  | 白川の関は跡なし秋の風       |      |
| 西本小夢  | 春慶盆  | わき足らぬとこに味あり一夜漬    |      |
| 福田鋤雲  | 春慶盆  | 日かけにてうれしき母の味と覚えり  |      |
| 福田鋤雲  | 春慶盆  | 秋あは勢登弟子等子満じ里      |      |
| 福田鋤雲  | 春慶盆  | 無花集十方ニ飛ろかり志けるふ    |      |
| 伊東清秋  | 春慶盆  | 晩酌や孫曾孫前ニ風かほる      |      |
| 伊東清秋  | 春慶盆  | 如是我聞              |      |
| 上木象雨  | 春慶盆  | 碁にまけて金時に寝さ春の雨     |      |
| 上木象雨  | 春慶盆  | 抱一も鶉に七日草の宿        |      |
| 柿下青緑  | 春慶盆  | 漣の寄すればうごく落葉可那     |      |
| 柿下青緑  | 春慶盆  | 若竹のすれあふ音之朔能月      |      |
| 柿下青緑  | 春慶盆  | 子を寝かす団扇や母のもら似風    |      |

| 作者/出版    | 形式  | 内容                                   | 備考    |
|----------|-----|--------------------------------------|-------|
| <展示ケース2> |     |                                      |       |
| 瀧井孝作     | 色紙  | 製作は発見なり                              |       |
|          | 原本  | 勇桂雪・柚原畦菫・中谷芋子・瀧井折柴・回覧句評              | 明治45年 |
| 中谷芋子     | 句集  | 「若葉籠」奇雲城生                            |       |
| 中谷芋子     | 原本  | 芋の子出題                                |       |
| 中谷芋子     | ハガキ | 瀧井孝作らから中谷芋子へ(7通)                     |       |
|          | 冊子  | 『商工技藝飛騨之便覧』                          |       |
|          | コピー | 明治45年6月 河東碧梧桐が再訪の折の句会自筆原稿            |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『ホトトギス』(明治42年) 俳句1句                  |       |
| 河東碧梧桐、塩  |     | 『日本及日本人』第477号・第479号・第480号・第515号・第530 |       |
| 谷鶴平、岩谷山  |     | 号・第534号・第535号・第549号・第588号・第592号・第593 |       |
| 梶子、瀧井孝作  |     | 号・第597号・第604号・第646号                  |       |
| 折柴       | 書籍  | 『層雲』(大正2年4月)「息」俳句1句                  |       |
| 折柴・鋤雲    | 書籍  | 『層雲』(大正2年5月)「六甲まで」俳句2句               |       |
| 川西和露     | 書籍  | 『層雲』(大正2年6月)「五家荘」                    |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『層雲』(大正3年正月)「ほんたうの事」                 |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『文章倶楽部』(大正8年8月)「新傾向句の話」              |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『化学工業』(大正2年)「京都にて」                   |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『化学工業』(大正2年)「編集室より」                  |       |
| 沢田大暁     | 書籍  | 『河東碧梧桐』(昭和57年)「俳句と書」                 |       |
|          | 書籍  | 『墨美』159号(昭和41年)「河東碧梧桐と中村不折」          |       |
| 八王子市     | 書籍  | 『孝作』(昭和50年)「瀧井孝作展」                   |       |
| 芸術新聞社    | 書籍  | 『墨』第168号(平成16年)「澆碑の気 瀧井孝作の書」         |       |
| 新潮社      | 書籍  | 『志賀直哉』(昭和58年)「新潮日本文学アルバム」            |       |
| 小鳥良々     | 書籍  | 『素顔』                                 |       |
|          | 書籍  | 『続三千里』上・中・下                          |       |
| 瀧井孝作     | 書籍  | 『墨美』164号(昭和41年)「碧梧桐の俳句」              |       |
| 平安堂製     |     | 六朝体の書(筆記具) 筆2筆、墨2墨 龍眠                |       |

[近代文学館講演会のお知らせ]

## 夕咲の風景—「自由詩社」と口語自由詩胎動の時代—

福田夕咲と自由詩社との係わりを通し、口語自由詩胎動の時代について、  
永年福田夕咲を研究してこられた坂口均氏に解説していただきます。

講師:坂口均 氏 (文苑『飛騨』同人)

令和3年3月13日(土) 午後2時～ 高山市民文化会館4階