

7/21 辻井伸行 & オーケストラ・アンサンブル金沢 高山公演

感想

・初めてオーケストラを聴き、感動しました。(30代,女性)

・一生心に残る演奏でした!!(10代以下,女性)

・辻井さんのピアノ演奏を生で聴けて本当に幸せでした。心のスポンジに1音1音がしみこみました。(70代,)

・とても良かった。目を閉じて聴いていると、空から宝石がきらめいてたくさん降ってくるような演奏でした。ため息が出ました。ありがとう、オーケストラと辻井さん。(60代,女性)

・久しぶりのオーケストラ、素晴らしかった!また高山へ来てください。辻井さんの演奏を聴けるなんて!!月光も!ありがとうございました。(,女性)

・辻井さんとアンサンブル金沢とのコンビネーション、バッチリ。素晴らしかったです。元気をたくさんいただきました。ありがとうございました。(60代,女性)

・高山に居ながらにして素晴らしい演奏会が聴けてありがとうございます。(70代,女性)

・とても感動しました。辻井さんのピアノは細胞に音が染み込んでくるようで、生命が漲る気がしました。オーケストラもロマンティックな公正で素敵でした。オーケストラの良さを再認識しました。(70代,女性)

・力強さの中に優しさのある心に響く音色に感動しました。ありがとうございました。(60代,)

・辻井さんのピアノがとても素敵でした。久しぶりにオーケストラを聴きましたが、とても良かったです。(50代,女性)

・辻井さんの演奏、もっと聞きたかったです。運命、素晴らしかったです。(50代,女性)

・とっても、とっても、とっても!!!素晴らしかったです。辻井さんの生演奏が高山で聴けて大感激しました。ありがとうございました。(40代,女性)

・辻井伸行さんのピアノがすごく感激しました。オーケストラもハーモニーがとてもきれいで素晴らしいコンサートでした。(50代,女性)

・私はピアノを始めて8年目ですが、どうしても演奏前に緊張して体が思うように動かないことがあるけど、辻井さんは演奏前や演奏中に何を考えているのかな、と思いました。世界で有名なのに、何度も何度も礼をする姿を見て、謙虚な人だなと思いました。楽しかったです。(10代以下,女性)

・オケも素晴らしい!優しいアンサンブルでした。久しぶりにオケを聴けて良かったです。辻井さんも何度もアンコールに答えて下さり、感動の演奏でした。ありがとうございました。(50代,女性)

・待ちに待った辻井伸行さんの生の演奏に触れて、心が震えました!有難うございました。(60代,女性)

・ピアノ協奏曲がよかったです。運命も初めて生で聴くことができ感動しました。(50代,男性)

・素晴らしいPコンチェルト、アンコールの「月光」では涙があふれるくらいの感動でした。「運命」生では初めて。改めて曲の素晴らしさに感動!(60代,女性)

・とても良かったです。涙が出ました、感動に。狭くなってきた頭が広がってきたみたいです。ありがとうございました。(70代,女性)

・とても素晴らしく感動しました。手が痛くなるほど拍手しましたが、まだまだ足りない思いです。本当に感謝です。(70代,女性)

・辻井さんの体中からにじみ出る音楽への思いが伝わってくる演奏で感動しました。心から拍手を送ります。(60代,女性)

・1音1音に魂が込められていて心が洗われました。お人柄も音に出ていてあったかい気持ちになりました。本当に素晴らしくよい時間を過ごささせていただきました。ありがとうございました。感謝!!(60代,女性)

・辻井さん、オーケストラの皆さんの演奏、素晴らしかったです。久しぶりに音楽に包まれた時間を過ごせました。ありがとうございます。(60代,女性)

・最後の皆さんの演奏が素敵でした。またこういう時があったら来てみたいです。(10代以下,女性)

感想

・辻井君の演奏素晴らしかったです。オーケストラも初めて。一生心の中に残るものになりました。感動をありがとうございました。(60代,女性)

- ・素晴らしい！にどのアンコールに忘れて頂けて辻井様本当に本当に心から嬉しいです。そしてオーケストラ・アンサンブル金沢の皆様、素晴らしい時間を本当にありがとうございます。また、是非高山においでください。(60代, 女性)
- ・辻井さんのライブは初めて聞かせていただきましたが、只々素晴らしくて感激でした。コンダクター、アンサンブル金沢も良かったです。最高のArtの世界に浸れました。至福の時間をありがとうございます。再演を!!(80代以上, 女性)
- ・ピアノとオケの調和がすごい。辻井さんのピアノを生で聴けて感動でした。音がコロコロしてる!(50代, 女性)
- ・特にピアノ協奏曲第2・3楽章が良かったです。また、ぜひ公演を行ってほしいです(20代, 女性)
- ・曲の緩急が心地よく、聴いていて安心する演奏でした。辻井さんのピアノとオーケストラとの組み合わせが、また良かったです。最後の運命も素晴らしかったです。辻井さんのアンコールの「月光」は心に染みしました。(40代, 女性)
- ・迫力ある演奏を聞かせてもらえた。子供に本物の音を聞かせることができ良かった。(40代, 男性)
- ・世界的に有名なピアニストの辻井さんの演奏が高山で聴けるなんて最高です。シューマンのコンチェルトも良かったけど、アンコール曲の「月光」は心に響く音でした。また、本物が聴ける企画を期待しています。(60代, 女性)
- ・やはり生の辻井さんの演奏は大迫力でした。感動しました。金沢オケも指揮のマルクも洗練されていて楽しめました。(60代, 女性)
- ・第一部のアンコールで月光などをソロで聞けたことが嬉しかったです。ピアノを習っていた息子が辻井さんをYoutubeで見参考にしていたので、生で聞けて良かった。(50代, 女性)
- ・世界的なピアニストの演奏が聞けて良かったです。ミーハーな自分ですが、奇跡の演奏を生で聞けてゾクゾクでした。(70代, 男性)
- ・テレビで拝聴する辻井さんのピアノは生演奏だと本当に素晴らしくて、オーケストラとの共演も壮大なものでした。また、次回がありましたら絶対に行こうと思いました。(20代, 女性)
- ・本当にたくさん感動しました。今まで色々なコンサートへ行きましたが、一番良かったです。また次回開催してほしいです。本当に良かったです。(, 女性)
- ・割れんばかりの拍手、それも何度も何度も。辻井氏の熱演、迫力に会場が一つになり涙が出ました。(60代, 女性)
- ・辻井さんの音色に感激しました。今後もオーケストラとの共演を高山で聞きたいです。その為にも演奏し易い広さ、環境、音響の良い舞台会場になることを望みます。素晴らしいコンサートを聞いて下さりありがとうございます。(70代, 女性)
- ・日本トップレベルの演奏を聴くことができたのは非常に良かったです。感動しました。(40代, 男性)
- ・プログラムにはない、辻井さんのソロが二曲も聞けて良かったです。やはりCDで聞くより生演奏の方が良いですね。オーケストラの演奏も良かったです。(60代, 女性)
- ・クラシックをあまり知らない人でも知っている曲を演奏していただけたので良かったです。次回もぜひ聞きたいです。(60代, 女性)
- ・すごく素晴らしい演奏でした。こんなに素晴らしい演奏を聞いたのは初めてです。(10代以下, 女性)
- ・足が不自由なので今回で一生見られないと思い来ました。Youtubeにて四年前から聞いています。(70代, 女性)
- ・辻井さんのピアノが生で聞けてとても嬉しかったです。TVで聞いてとても感動したので本当にうれしかったです。(50代, 女性)
- ・辻井さんの情感あふれる優しい音色が心に迫りました。オーケストラの運命の演奏もとても素晴らしかったです。(60代, 女性)
- ・前回の辻井君のコンチェルトは十分彼のピアノが堪能できず残念だったが、今回は良かった。感動した。よく頑張っていた。(60代, 男性)
- ・とても素晴らしかったです。辻井さんのピアノはTVでしか聴いたことがなかったのですが、生で聴くと彼のすごさがとても伝わってきました。オーケストラも素晴らしかったです。生のクラシックは何十年ぶりでしたが、とても楽しく聴かせていただきました。(40代, 女性)
- ・オーケストラアンサンブル金沢のいつもの方々が見えてうれしく思いました。辻井さんのピアノを間近で見られ、素晴らしい音を聞かせていただき感動しました。一期一会の空間が幸せでした。(50代, 男性)

感想

- ・やはり生は素晴らしい。オケの音合わせが楽しい。辻井君の迫力がとてもすごかった。感激でした。(70代, 男性)

・私はクラシック曲やジャズ曲が大好きなので、また機会があったら高山市に来てほしいです。とても素敵な曲を弾いてくださりありがとうございます(10代以下,女性)

・前回よりピアノソロパートが多い選曲で素晴らしいピアノが聴けました。感動と感謝しかありません。(40代,女性)

・辻井伸行さんのアンコール2回目に本当に喜びあふれた感情が表現され、曲のリズムの速さにも大感動しました。生の演奏は初めて聞きます。本当に素晴らしいと思いました。オーケストラとのコラボがしても暖かいものを感じられ、コンサートを楽しませて頂きました。ありがとうございます(50代,女性)

・辻井さんは楽譜や印もないのにすべて暗記し、大勢の人の前で素晴らしい音色を奏でていてかっこ良かったです。(10代以下,女性)

・オーケストラとピアノの調和があってとても良かったです。ピアノの下に手でリズムを取っていたので凄かった。(50代,女性)

・日常を忘れて楽しませていただきました。ありがとうございます。素晴らしかったです。(70代,女性)

・一生懸命やっていて感動しました。涙が出てきました。これからも頑張ってください。(10代以下,女性)

・辻井さんのアンコールはとても良かったです。しかし、二曲も弾いていただいたのは申し訳ないくらいでした。(70代,女性)

・素晴らしいパワフルな演奏で大変感動しました。人生これから。辻井さんが年を重ね、私も人生の節目節目で幾度となく聴きたいと思います。表現力も素晴らしく成熟してきた感も感じます。(40代,女性)

・茶目っ気たっぷりな辻井さん、ひとたびピアノに向かうと別人になって素晴らしい演奏をされて、そのギャップにも感動しました。(50代,女性)

・今夜、辻井さんのソロが聞け、涙が出るほど感激しました。寝れそうにないくらいのうれしさです。(,女性)

・オーケストラも辻井さんも、とてもステキな演奏でした。幸せな気分になりました。(60代,女性)

・アンサンブル金沢の皆様、優雅、繊細、ダイナミックな演奏ありがとうございました。定期的に来てくださってうれしいです。また、お待ちしております。(50代,女性)

・とても感動しました。どの楽器の音も優しくきれいで心に響きました。辻井さんのピアノの音色を生で聴けたことが夢のようで、涙が出っぱなしになりました。(50代,女性)

・とても感動しました。とても元気をもらいました。辻井さんの演奏は音色がすごく素敵で引き込まれる何かがあると感じました。私もピアノ頑張ります。(10代以下,女性)

・私は二年前に当地に引っ越してきました。クラシックが好きですが、公演が少ないようでした。しかし、辻井さんが高山に来ていただけるなんて、夢のようです。ありがとうございます。(60代,男性)

・ピアノの音がきれいで、迷わずキリッとすらすら弾けていてすごいなと思いました。(10代以下,男性)

・高山で辻井さんが聴けるなんて、一生のうちに二度とないかもしれないなーと心に刻みました。アンコールの曲がオシャレでステキでした。アンサンブル金沢の演奏もステキでした。Ellaの音がステキでした。運命2楽章良かったです。(60代,女性)

・人間の無限の可能性を見た思いです。彼がいつまでも全世界の人々に素晴らしい音楽を聞かせて下さることを祈ってやみません。(60代,女性)

・素晴らしい演奏でした。辻井さんが高山に来て下さるたびに楽しみにしています。大人びた辻井さんの演奏は圧巻でした。気軽にアンコールに応じて下さりありがとうございます。指揮者の温かい介添えも感激。ベートーベンはとてもおおらかな音色で素晴らしかったです。オーケストラの演奏も素晴らしかった。(80代以上,女性)

・ステキな演奏でした。暑さを忘れました。アンコールのピアノも良かったです!(60代,女性)

・辻井伸行さんの素晴らしいピアノに、とても心が惹かれました。優しさもあり、強さもあり、また暖かさもあり、とても素晴らしかったです。辻井さんの人柄が満ちていました。素晴らしい時間をありがとうございました。(70代,女性)

・辻井さんの魂のこもった演奏に感動しました。素晴らしいピアノ、ありがとうございます。(70代,女性)

・クラシックに加えジャズなど多彩な音楽を聴くことができ、とても素晴らしいと感じた。客も一体となって楽しんでおり、貴重な体験ができて本当に良かった。(40代,女性)

感想

・辻井さんの演奏と皆さんの演奏が一丸となって演奏していたので素晴らしい演奏でした。すごかったです。(10代以下,女性)

・ベートーベン作曲「運命」の第4楽章が特に心に残りました。(10代以下, 女性)

・O E Kの皆様、いつも高山へ来てくださってありがとうございます。毎回都合のつく限り聴きに
来ています。高山でクラシックを聴ける数少ない機会、今回は辻井さん目当ての人が多けれど、
毎回満席になったら高山も立派な文化の街になるのになー(60代, 女性)

・コロナで中止になったりいくつも聞けなかったのが、今回のコンサートが久しぶりで大変良かった。
(80代以上, 男性)

・久しぶりに生の音楽に触れることができ良かった。もっと回数を増やしていつでも気軽に芸術
に触れる場があると良いと思います。(50代, 女性)

・辻井さんはじめ、素晴らしい演奏が聴けました。子供たちにも貴重な経験となりました。ぜひ、
このような上質の公演を開催していただきたい。(40代, 女性)

・辻井伸行さんのピアノをたっぷり聞けて、とても素晴らしく感動しました。音楽にあまり詳しく
ないので、プログラムがわかりにくかったです。オーケストラアンサンブル金沢の皆さんも、毎回
本当に素晴らしいです。大満足でした。(60代, 女性)

・いつもCDで聴いていて、辻井さんの音が大好きでした。今回、地元で生の音を聞くことができ
て、大変うれしく終始鳥肌が立ちっぱなしでした。ありがとうございました。(20代, 女性)
