

# アンケート集計結果

2022年9月3日(土)

O E K ポップス 宮川彬良の音楽

## 感想

・とても感動しました。宮川彬良様の構成に涙しました。つい、体が動き涙が出ました。ひとときの安らぎになりました。オーケストラの生の演奏は素晴らしい。最後の皆様でやった一の挨拶の手合わせにも嬉しく思い、前準備から私たちの知らない所の労力の結果を思い、つい頑張ろうと励まされました。本当にありがとうございました。(70代,女性)

・ベートーベンでマンボは素晴らしい編曲で楽しみました。エリーゼのためにも力強い曲に変わった曲になるんやな。ゴッドファーザー、久しぶりに聞けました。(80代以上,女性)

・期待していた以上に楽しかった。音楽の楽しさと奥深さを感じました。コロナの世界になって息苦しい日々が続く、最初に行きたいと思ったのは美術館。それよりしばらくして、ようやく音楽が聞ける気分になりました。今、とても音楽が聞きたいです。オーケストラアンサンブル金沢が毎年高山へ来てくれるので嬉しいです。(60代,女性)

・コロナ禍になってから久しぶりの文化会館、コンサートに来ました。親子でよい時間を過ごせました。宮川さんのトーク、演奏など、とても面白く楽しかった。(40代,女性)

・宮川さんのトークが凄く面白かったし、宮川さんならではの編曲が凄く素敵でした！オーケストラアンサンブル金沢の皆さんの迫力のある演奏が素晴らしかったです。(10代以下,女性)

・アキラさんの公演が見られて嬉しかったし、オーケストラの演奏が心に響きました。とても楽しかったです。(10代以下,男性)

・素晴らしい演奏で感動しました。コロナで音楽を聴く機会が減っているので、このような機会を用意してくださって感謝します。ありがとうございました。(30代,女性)

・アンサンブルの演奏を久々に聞いて感動しました。またこのような機会があれば、ぜひ聞きに行きたいです。ありがとうございました!!(10代以下,女性)

・前半の映画音楽の考察が面白く聴けました。ピアノ、指揮、MC全てを彬良さんがされているのが、観ている方もとても楽しかったです。童謡の「ぞうさん」が壮大な曲でびっくりしたし、どの曲も映画を見終わったような満足感でした。(40代,女性)

・ワクワク、ドキドキしっぱなし。宮川さんの心が、団員さんの心がグイグイ伝わってきました。ありがとう!!(70代,女性)

・曲の解説があり、今まで何となく聞いていた曲がよりよく聞くことが出来た。(70代,女性)

・私たちは芸術を欲している事を、改めて感じました。やはりアキラさんは楽しい楽しい素晴らしい。(60代,女性)

・クラシックは「固い」「難しい」と思って引いてしまいましたが、楽しい時間をありがとうございました。迫力の「砂山」、気の抜けてしまう「第5番」でした。彬良さん、次は2幕ベスト変えてください。(50代,女性)

・高山中の全中学生に聞かせたいと思います。ぞうさんで泣いたのは初めてでした。夜空にETとか大好きです。エリーゼ化けて出たなと思いました。(40代,女性)

・オーケストラアンサンブル金沢が毎年来てくれて嬉しい。宮川さんのアレンジが素晴らしく、O E Kで聴けるなんてすごい。宮川さんのトークも楽しかった。(40代,女性)

・生の音は良いですね。そして宮川彬良さんの編曲のすごさを実感させてもらいました。(60代,女性)

・以前TVで拝見していましたが、とても面白い方だなあと思っていました。そのまんまの公演で、とても楽しかった。(70代,女性)

・久しぶりに素敵な演奏が聞けて楽しかったです。特に第2部がよく解って良かったです。なぜか涙が出ました。(70代,女性)

・楽しかったに尽きる。正統派のクラシックもいいが、やはり色々アレンジされた宮川彬良の音楽は本人でないと聞けない。(60代,女性)

・楽しく、また素晴らしい演奏を聞くことが出来、感動しました。宮川彬良さん、アンサンブル金沢にブラボーです。(60代,女性)

・宮川彬良さんらしい音楽で楽しいひと時を過ごすことが出来ました。シンフォニックマンボNo.5は驚きでした。(80代以上,男性)

・もともとファンでしたが、ますますファンになりました。宮川さんに乗り移った気分で、圧倒的にオーケストラの音の洪水に包まれ、とても幸せな気持ちになりました。音が大きいと感じたのはオーケストラの力なんですね。また宮川さんをお呼びください。(70代,女性)

## アンケート集計結果

2022年9月3日(土)

O E K ポップス 宮川彬良の音楽

### 感想

・孫とNHKの番組で観ていた宮川先生に今日生で会えてとても感激しています。ゴッド・ファーザーは主人も好きで、録画をして何回も観ていて、オーケストラ生で聴く事が出来、誘ってくれた感謝です。介護中のストレスが吹っ飛びました。ありがとうございました。(70代, 女性)

・曲名についての説明があり、親しみ易く十分楽しめました。楽団員一丸の雰囲気は十二分に感じられ、感動しました。ありがとうございました。(80代以上, 女性)

・オーケストラというと堅苦しいイメージを持っていたが、今日の演奏は宮川先生の楽しいアレンジや指揮、構成がとても楽しく素晴らしい時間を過ごさせて頂きました。良かった!!(70代, 女性)

・久しぶりのこういう機会、とても心に沁みました。ニューシネマパラダイスを聴いている内に涙が溢れてきました。TVでもクラシックを楽しく紹介して下さる宮川さんの、この様なコンサートは、飛騨地区の小・中・高校生に聞かせてやりたい!!(50代, 女性)

・トランペットのソロが最高に素敵でした。運命とマンボがまさか一緒になるなんてビックリです!!(10代以下, 女性)

・映画音楽の話し、音楽とても心に沁みました。ぞうさんが壮大な一本の映画を見てみたいで、その後から涙が止まりませんでした。(40代, 女性)

・オープニングのゆうがたクインテットでかなりテンションが上がりました。まさに、子どもたちと一緒に番組を見ていたので、あの頃のことを思い出しました。最後のマツケンサンバもとても良かったです。(40代, 女性)

・マンボのチューバがよかった。ぞうさんのファゴット素敵でした。トランペットソロも柔らかい音が素敵でした。(30代, 女性)