

アンケート集計結果

2022年3月20日(日)

蠟燭能高山公演

感想

-
- ・自分には難しすぎるだろうと今まで興味を持てなかったが、今回生れて初めて能に触れ、物語の面白さ奥深さを知りました。(50代,女性)
 - ・久々の古典・伝統芸能を楽しむことが出来、良かったです。演目が始まる前に見どころ解説をして下さり、分かりやすかったです。(60代,女性)
 - ・能楽公演、久々に心身共に堪能できありがとうございました。(80代以上,)
-
- ・初めて能を観ました。仕舞は、最初どう見たらよいか分からなくて戸惑いましたが、だんだん引き込まれました。狂言は言葉が分かって面白いです。蠟燭能が一番楽しみにしていました。能は静かだと思ったけれど動的で面白く、びっくりしました。(50代,女性)
 - ・始めに見どころ解説があったことで、少し内容が分かり良かったです。狂言は内容がよく分かり、大変楽しむことが出来ました。(60代,男性)
 - ・能・狂言どちらも初めて拝見しましたが、とても貴重な体験ができ、嬉しく思います。土の演目も素晴らしかったです。土蜘蛛の糸の演出はとて迫力があり、生で見れたことも含め、とても感激しました。(20代,女性)
 - ・初めての体験です。とても良かった。解説がないと分からなかったかも(80代以上,女性)
-
- ・高山に居ながらの機会がありがたく、充実した時間でした。ありがとうございました。(50代,女性)
 - ・『にほんごであそぼ』を見て育ったので、萬齋さんにお会いできるのを楽しみにしておりました。念願叶って嬉しいです。幸せな時間をありがとうございました。(20代,女性)
 - ・小島氏の説明を聞いてからの鑑賞は、内容がよく理解できた。充実した時間でした。(70代,女性)
 - ・中々観れない能歓楽、ありがとうございました。萬齋さんは、また笑えました。ありがとう(60代,女性)
 - ・名古屋まではよく行きますが、地元で見られて良かったです。都会でしか観劇できない能を、高山にて観られて感激しております。(70代,女性)
 - ・初めて狂言と能を鑑賞しました。清水はめっちゃめっちゃ面白かったです。全身からの表現が素晴らしいと感動しました。その時々感情が分かりやすかったです。能は、蜘蛛の糸が凄く良かったです。見ごたえありました！来てくださってありがとうございました。(40代,女性)
 - ・能の舞台は初めて見ました。素晴らしかったです。解説聞かせて頂いてよく解りました。(70代,女性)
 - ・最初に解説があり、とても分かりやすかったです。能と狂言の両方が楽しめて贅沢な時間でした。(70代,女性)
 - ・久し振りの能楽で楽しく見させてもらった。おそらく実物を見るのはこれが最後と思うので、感慨が深かった。(80代以上,男性)
 - ・良質な古典芸能をお値打ちに楽しめた機会でした。ありがとうございました。時間があっという間に過ぎました。(40代,女性)
 - ・能に関しては、雰囲気、動作、謡など興味深かったが、楽しむまでには理解できなかった。狂言は分りやすく楽しめた。(60代,女性)
 - ・解説から楽しく、よく解りました。萬齋さん親子共演、楽しかったです。(60代,女性)
-
- ・考えて見るととても楽しい。楽しくて面白い要素もあって楽しかったです。(10代以下,女性)
-
- ・狂言は面白かった。野村萬齋さんを生で見られて感激しました。カッコ良かったです!!能は正直よく解らなかつたけど、雰囲気は楽しめました。(40代,女性)
 - ・初めに解説があったので見どころや歴史が分かり、より楽しく参加することが出来ました。また高山でこのようにやってくれることを期待しています。(40代,女性)
 - ・やはり一流の狂言は面白い。能の装束の美しさは素晴らしい。(60代,)
-
- ・最初の見所解説が分かりやすく、面白かったので楽しく観劇することができました。特に狂言は理解しやすく、笑いどころもたくさんあって面白かったです。能は少し難しかったですが、蜘蛛の糸と舞台が格好良かったです。(30代,女性)
-

感想

・地謡が素晴らしかった。仕舞と地謡の世界にやっと溶け込めてきた頃に終わってしまったので、もっと見たかった。(50代,女性)

・清水の太郎冠者と主人との掛け合いが面白かった。裕基さんが大きくなられていて驚きました。あらすじを聞いていなかったら難しかった。動きが日本的でスゴイ。(60代,女性)

・学生時代に1度見た演目でしたが、懐かしく拝見しました。やっぱりすごい迫力でした。狂言清水、笑えました。(60代,女性)

・初めて生で観させて頂き、日本芸能の楽しさを退官することが出来ました。楽しく親しむことが出来ました。ありがとうございます。(60代,女性)

・地味で判らないかとも思いましたが、観れて良かったです。日本の細やかさを感じました。ありがとうございます。(50代,女性)

・見所解説をして下さったお陰で、半分くらい理解できました。野村萬斎を生で観たかったので、大変良かったです。(70代,女性)

・解説があってとても分かりやすかったです。動きが綺麗でした。初めて見ましたがとても良かったです。敷居が高そうと思っていましたが、これからも又見たいです。(40代,女性)

・野村萬斎の狂言は以前見たことがあり、とても楽しみにしていました。本日も楽しかったです。能は今回が初めてでしたが、とても良かったです。(40代,男性)

・TVでしか見たことが無かったので、今回の公演をととても楽しみにしていました。十分に楽しめました。ありがとうございます。(70代,女性)

・亡くなった父が謡をやっていて、幼いころからとても興味を持っていました。よく発表会も見に行っていました。(60代,女性)

・狂言は大好きです。野村萬斎さんのファンです。なかなか鑑賞する機会がなく、とても有意義でした。仕舞は難しいです。(70代,女性)

・コロナ下でこんなに素晴らしい能楽を観させて頂き、感動しました。役者さんの声・演技お見事でした。機会があれば、次回も是非見せて頂きたいです。(70代,女性)

・初めて見ましたが、日本の伝統の様式美が素晴らしかったです。(50代,男性)

・初めて能・狂言を鑑賞することが出来ました。狂言は初めてでも分かりやすく楽しめました。能は予習が必要ですね。(40代,女性)

・素晴らしかった。久しぶりに心が晴れました。(70代,)

・能と狂言の両方が楽しめて嬉しかった。能・狂言は難しい印象があったが、狂言はコミカルで親しみやすく、面白かった。第二部の舞台演出も素敵で、蜘蛛の糸が自分の方向に飛んできたときの臨場感がたまらなくワクワクした。とても良い体験が出来ました。ありがとうございます。(10代以下,女性)

・素敵だった。本物を見るという事は大事なこと。(50代,女性)

・土蜘蛛は10年以上前に「花よりも花のごとく」という漫画で知ってから、ずっと見てみたかったので、高山で観ることが出来て嬉しいです。後ろ向きに蜘蛛の糸を投げるところは特に凄いなと思いました。萬斎さんのファンで、飛騨市高山市の公演はいつも見えています。久しぶりに高山で観れて嬉しかった。(30代,女性)

・仕舞は解説を読んだりお話を聞いても難しいと感じました。次回はより理解できるかもしれませんので、また鑑賞させて頂きたいと思いました。他のものもまた見たいです。(60代,女性)

・古典の素晴らしさに感動です。能の衣装が素晴らしい。狂言は面白かった。(70代,女性)

・初めて蠟燭能を見て感動しました。殺生石、鶴、土蜘蛛の解説を見て沢山学べました。とても素晴らしかったです。ありがとうございます。(10代以下,女性)

・初めの解説がとてもありがたかった。おかげで見るポイントとかがよく解りました。本物の能や狂言を生で観れて良かったです。(40代,女性)

・中々触れることの無い古典を観られて、日常でない時間を過ごすことが出来良かった。(60代,女性)

・開演前の解説が分かりやすく、演目を見て理解できたので有難かったです。能はテレビで見ただけですが、狂言は初めてでした。口語に近いのでとても分かりやすく、楽しい演目でした。土蜘蛛は最後がかわいそうと思えるくらい移情しました。(50代,女性)

・能楽は初めてでしたが、清水、土蜘蛛とても楽しむことが出来ました。迫力が凄かった。一番楽しかった仕舞も初めの解説のおかげでなんとなく理解、想像し楽しめました。(50代,女性)

・仕舞に背筋が伸びる感を得ました。狂言は楽しかったです。土蜘蛛、見応えがありました。(70代,女性)

感想

・能、狂言を生で鑑賞することがなかなかできないので、大変良かった。迫力があって楽しかった。(60代,女性)

・前座の説明が非常に良かった。能楽を楽しむのにスムーズには入れて良かった。はじめて能楽を観て面白かった。(50代,男性)
