

2021年10月22日(金)

渡辺貞夫カルテット2021

## 感想

- ・アルトサクスの音色がクリアーですごく良かった。ピアノやリズムも素晴らしく、来て良かった!!(70代,)
- ・初めてナベサダの演奏を聞きました。良かったです!(70代,男性)
- ・素晴らしい演奏で来て良かったです。ナベサダさん、三人さん最高です!(70代,女性)
- ・子供のころからあこがれの人でした。とても嬉しいです。(50代,男性)
- ・後ろの方で見えていましたが、ベースドラムの音がとても良かったです。(50代,男性)
- ・よくやってくれた。いい時間でした。ご高齢なのでお身体に気を付けて。(50代,男性)
- ・久々のジャズのコンサートでとても良かった。ナベサダもさることながらバックもとても良かった。(60代,男性)
- ・とても感動しました。高校になって多くの音楽と関わるのが少なくなったので、とても楽しかった。(10代以下,女性)
- ・音に圧倒されました。曲のことは分りませんが、気持ちよい音に魅了されました。(,女性)
- ・とても良かったです。ずっと楽しみにしていました!!またナベサダさんをお呼びください!!(,女性)
- ・最高でした!超一流の方をお呼びくださってありがとうございました。楽しかったあ、元気になりました!!(60代,女性)
- ・土の楽曲も素晴らしかったです。感激しました。ありがとうございました。今後もますますお元氣でご活躍されますことをお祈りします。(60代,女性)
- ・60数年前、東京で学生生活をしていた折、銀座のどこかで演奏を聞いた記憶があります。今回の公演を楽しみにしていました。素晴らしい演奏に興奮しました。(80代以上,男性)
- ・齢を感じさせないpoly素晴らしい。コロナで仕方ないが、やっぱり密状態で聴きたかった。(70代,女性)
- ・延期になっていた公演が実現できて、本当にうれしく思いました。素晴らしい演奏をありがとうございました。貞夫さんの笑顔が素敵でした。これからのご活躍を願っています。(70代,女性)
- ・とても楽しかった。サービス満点で本当に素敵な時間でした。ありがとうございました。(50代,女性)
- ・とても素晴らしかったです。良い時間を過ごせました。ありがとうございました。(20代,女性)
- ・3年前作曲されたという「一緒に行こう」がお気に入りになりました。(30代,男性)
- ・日々の雑務や仕事で疲れて鑑賞するのをやめようかとも思いましたが、やはり生の素晴らしい演奏を視聴できて、来て良かったと感じています。疲れも吹き飛ばされました。リフレッシュでき、明日からの元気をいただきました。(60代,女性)
- ・楽しかったです。忘れることのできないライブです。間違いなくハッピーな時間でした。ありがとうございました。(50代,男性)
- ・プログラム構成が素晴らしい。またお会いできると良いなあと思いました。ありがとうございました。(50代,女性)
- ・とても良かったです!初めて音楽で涙が出ました。キーを叩く音も聞こえ、臨場感がありました。幸せです。(30代,女性)
- ・バーボンウイスキーを飲みながら聞きたい気分です。(60代,男性)
- ・多分、渡辺貞夫さんを最後に聞けるいい機会を頂いた。ありがとうございました。(50代,男性)
- ・バラードがまだ耳に残っています。ジャズがますます好きになりました。(70代,女性)
- ・世界的に有名な渡辺貞夫さんの生演奏が聴けて幸せです。ピアノ、ベース、ドラムの方も素晴らしい演奏で感激しました。(60代,女性)

・2020年の4月から延期。再演を知って、念願のコンサートだったので嬉しかったです。ありがとうございます。渡辺貞夫さんととても素敵です。生で聴けて最高です。また、4人のカルテットも息が合っていて、皆さん笑顔で楽しそうに演奏されていて、聴いているこちらでも楽しく聴けました。幸せなひと時、ありがとうございます。初の高山という事で、一期一会に感激です。母と聴けて良かったです。(30代,女性)

・およそ40年ぶりの生サダオさん。お年を召してもステキ、素晴らしかった。ピカピカのサクスはこれからエイジングですか?(50代,男性)

・久し振りの生演奏で最高でした。年齢を感じさせない素晴らしいコンサート(60代,女性)

・今まであまりジャズを聴いたことがありませんでしたが、体が自然とリズムを感じ、何とも言えず心地よかったです。エネルギーでいい音!(60代,女性)

・待った甲斐がありました。最高です。すごい、すごい、すごい。参りましたし。(50代,女性)

・とても素晴らしかったです!!お腹に赤ちゃんが居ますが、喜んでいました。(30代,女性)

・久し振りの生演奏、心に響きました。ナベサダさんの年齢を感じさせないパワーと、四人の素晴らしい演奏を堪能し感激しました。コロナも収束しました聞ける日を楽しみにしています。長生きしてください。(60代,女性)

・本当に来て良かったです。素晴らしい、カッコいい、素敵すぎてとても心に響きました。ずっと聞いていたいと思いました。(40代,女性)

・サクスの音色の華やかさ、艶やかさ、ボリューム感。色々心に染みました。(70代,男性)

・世界のナベサダ!!待ちに待って今夜間近で、ジャズ、バラードなど聞くことが出来て、とても幸せでした。(70代,女性)

・渡辺さんの円熟味溢れる演奏と、小野塚さんのピアノ、粟谷さんのベース、竹村さんのドラム、どれも素晴らしくたくさんの元気をもらいました。(60代,女性)

・ジャズ(30代,男性)

・素晴らしい音楽を生で聞くことが出来て、本当に良かった。「きづき」震災後の作曲は特に残りました。多くのアーティストがメッセージ強く、重い音が多い中、アップテンポの曲で力強く。すごい人の曲を聴けました。(50代,女性)

・渡辺貞夫さんはもう聞けないかと諦めていましたが、来高してくれて感激です。生の音は素晴らしかった。(60代,女性)

・初めて聴いたけど、迫力が凄かった。(10代以下,女性)

・生のジャズはすごく素敵でした。年齢を感じさせない位緩急のついた演奏が良かったです。ピアニスト、ベース、ドラムの技術(見せる)の高さも最高でした!(30代,女性)

・世界のナベサダのコンサート、生で聴けて良かったです。素晴らしかったです。チケットを返さなくてよかったと思いました(60代,)

・ジャズそのものの良さというものがあまり分からない僕ですが、アルトサクスのスローテンポ曲は好きです。またピアノ、ベース、ドラム、サクスと楽器が曲に合った時の演奏は感動。(80代以上,男性)

・ナベサダのサクスの音色は最高で、とても満たされた幸せな気持ちになりました。途中から四人の音が混じり合っ一つになり、わくわく心が高まりました。(60代,女性)