

-
- ・湯山ワールドを楽しませていただきました(50代,女性)
-
- ・良かったです。歌声もすごい。よく響きました。(70代,男性)
-
- ・巾広い音楽を楽しみました。バイオリン、歌、ピアノ、マリimba、サクソフォン、合唱。どれもそれぞれに感動しました。(70代,女性)
 - ・普段あまり触れなかった曲に触れることができ、これからも聴いてみたいと思いました。東山中学校の出来た年に入学して、湯山先生に校歌をご指導いただいたことを懐かしく思い出しました。(50代,女性)
 - ・コロナ禍で地元の合唱がなく残念です(70代,女性)
-
- ・難しい音楽でした(特に前半)。男声合唱素晴らしい。高山出身のお母様にお会いしたかったです。(70代,女性)
 - ・とても濃いプログラムでした。コロナ禍で生の演奏が聞けてとても嬉しかったです。感動しました。(50代,女性)
 - ・男性コーラスとマリimba、サクスの演奏がよかった。(70代,女性)
-
- ・正直なところ童謡と合唱曲くらいしか知りませんでしたので、今日の演奏会で湯山音楽の奥深さと広さに触れることができました。そして新垣さんは、あのような形で知ることになったのですが、素晴らしい音楽家であることが分かりました。色々な意味で意義深い音楽会でした。(60代,男性)
 - ・湯山昭氏、夫人のお顔が無かったのが残念!マリimbaの演奏が素晴らしかった。男性コーラスごく良かった。(70代,女性)
 - ・とっても素敵な紺サードでした。玲子さんの語りもわかり易く、良かったです。(50代,女性)
-
- ・コロナの中、とても濃い内容で良かったです。音楽のすばらしさを、また改めて感じました。ありがとうございました。(50代,女性)
 - ・バイオリン、とても素敵な音でした。マリimbaとサクスの初めての組み合わせでした。構成がとてもよく、楽しいコンサートでした。曲の説明もよく判りました。とても素晴らしいコンサートをありがとうございました。(60代,女性)
 - ・とっても贅沢な時間を過ごせました。湯山氏のクラシックの聴き方の説明が目からうろこでした。「考える」「感じる」は今大切です。人間なもの。(40代,女性)
 - ・若い歌手さん達、コロナで大変だと聞いています。素敵な声で感動しました。どうかがんばってください。ピアノの音色凄いです。(80代以上,女性)
 - ・一番最初の曲、バイオリンが素晴らしかったです。マリimbaの演奏、男声9人合唱、素晴らしかったです。(60代,女性)
 - ・変化のあるプログラムにちよとした局の背景のトークがとても良かったです。(60代,女性)
-
- ・音楽の知識が少ない初心者にもわかり易く、気楽に楽しむことができました。上野耕平さんを楽しみにしていましたが、他の奏者さんもとても素晴らしかったです。(40代,男性)
 - ・湯山昭氏の素晴らしさを改めて実感いたしました。贅沢な時間をありがとうございました。演奏家の質の高さに感動いたしました。(70代,女性)
 - ・普段聞きなれない現代音楽だったり、ピアノ曲だったり、バラエティに富んでいましたから少し難しかったです。全体に少し時間が長かった。(60代,女性)
 - ・レジェンドの声が素晴らしく、福田さんのバイオリン、新垣さんの演奏も目の覚めるようで来て良かったです。マリimba感動しました。(50代,女性)
 - ・素晴らしい内容でした。非常に良かったです。またの演奏会、期待しています。高山の歴史に残ります。オペラユニット格好良すぎ、若い世代の力がすごい。また高山に来てください。(70代,女性)
 - ・ザ・レジェンドの皆さんを見て、声楽の世界も変わったなと、何だか嬉しく思いました。(50代,女性)
 - ・とても楽しみにしてましたので嬉しかったです。ピアノ「お菓子の世界」が大好きです。ピアノ発表会では、必ず「お菓子のベルトコンベアー」と「柿の種」は弾かせています。「柿の種」が今回無くてとても残念でした。(50代,女性)
 - ・素晴らしい企画、演奏で感激しました。高山でこのような音楽が聞けるなんて感動しました。湯山玲子さん、素敵な方でびっくりしました(60代,女性)
-

・クラシックに触れる機会の少ない人でも入りやすい、良い音楽でした。また若い才能を聞くことができ、ペテランの方まで飽きさせない構成も素晴らしかった。すごい人を高山へ連れて来て下さった湯山さんのご尽力、来れて良かったです。歌手の方の声、磨かれた楽器のようで下。上野さん、ラジオ聞いています。(50代,女性)

・娘が小学生の頃、発表会で聞いたバウムクーヘン、小さい手で一所懸命練習していた姿を思い出し、胸が熱くなりました。あと、上野耕平さんが観られて嬉しかったです。皆さん、素晴らしい演奏で感動しました。(50代,女性)

・とても良かったです。いろんなシーンを思い浮かべながら聞きました。名古屋からショートトリップでコンサートが聞けるのは楽しいです。(50代,女性)

・あっという間の時間でした。土のプログラムも素晴らしかったです。湯山昭に改めて感じ入りました。(70代,)

・湯山さんのコンサートという事で是非聞きたかった。プロの思い出の高山が聞いて迫力があり、聞きがいがありました。ありがとうございました。(60代,女性)

・湯山玲子さんのトークと解説がわかり易く、より一層素晴らしさが増した。マリンバ、サクソフォーン感動!!元氣になれました。レジェンドは圧倒されました。ブラボー!(60代,女性)

・多彩な角度から構成され、湯山玲子さんと演奏者たちのトーク、解説もあり、楽しく聞かせて頂きました。(60代,女性)

・演奏もトークも良かったです。久しぶりに都会の空気を感じられ、また目の保養もできました。(40代,女性)

・長く感じました。一度に三つのコンサートを聞いた感じでした。(10代以下,女性)

・生演奏や生の歌声を聞いてゾクゾクした。合唱がこんなに感動的で圧倒されるものだったとは。湯山昭さんの刺激的な音楽に浸れた。(10代以下,女性)

・素晴らしかったです。どのセッションも優雅かつアグレッシブで刺激的で良かったです。来て良かった。(60代,女性)

・不勉強でコンサートに来たので、演奏や歌が終わってから曲の説明があるより、説明の後に曲があった方がよかった気がする。(60代,女性)

・後半になる程中身の濃いコンサートでした。「思い出の高山」は、私たちコーラスでも中村好明先生と何度も合唱し、とても懐かしい曲でした。思わず口ずさみ、亡き先生を思い出しました。ありがとうございました。(70代,女性)

・湯山昭さんの思い出の高山は、私達のコーラスで合唱しました。高山らしい素敵な曲で好きな曲で今日聞いて良かったです。久しぶりに中身の濃いコンサートを聴かせていただき、ありがとうございました。(70代,女性)

・楽曲が素晴らしいのは当たり前ですが、高山ではピアノ・バイオリン等、歌も生の演奏を聞くことがあまりできないので、素晴らしかったです。特にマリンバが良かったです。(70代,女性)

・生の歌声、ピアノ、ヴァイオリン、サクソフォーン、マリンバ、どれも素晴らしい演奏で、贅沢な時間を過ごせました!!ありがとうございました。自分の興味も広がりました。(40代,女性)

・久しぶりの演奏会でとっても嬉しかったです。上野さんのサクソ、新垣さん西尾さんのピアノ、色々全てが良かった。湯山さんありがとう。(50代,女性)

・長女が小学生の時にお菓子の世界よりを弾かせて頂き、長女も音高より国立音大へ行かせていただきました。とても懐かしかったです。(60代,女性)

・久しぶりの生の音に心が躍りました。曲のストーリーを説明してもらいながらの鑑賞は、楽しさ倍増でした。(40代,女性)

・一流の歌声、演奏素敵でした。最高のコンサート!カンドウ!新垣さんのピアノの音色に心打れました。もう一度聞きたい!(70代,女性)

・9人の合唱、素晴らしかったです。楽しかった。思い出の高山も素敵な曲です。(60代,)

・ちょっと難解な曲やコミカルな曲等いろいろあり、頭の体操も兼ねて楽しませていただきました。とても面白く、また演奏の方のお話もあり、「そうなんだ」と納得したり、良かったです。(60代,女性)

・久しぶりのオフラインイベントだったので、それも含め感動の涙が出ました。演奏後に出演者の曲に対する解釈を聞いたことが興味深く、今日触れた楽曲を後日再度聞いてみたくになりました。素敵なコンサートをありがとうございました♥(20代,女性)

・色々な系統の曲を楽しく飽きずに聞くことができ、良かったです。また、演奏者や楽器によって曲の表情が変わり、とても楽しめました。また是非聞きたいと思います。上野さん、また来てください。(20代,女性)

・バラエティ豊かなプログラムとわかり易いナビゲートで、とても面白いコンサートでした。また普通のクラシックコンサートと違って、出演者全員の話が聞いたのも良かったです。皆さんの声が聞いて、より親近感が湧きました。(50代,男性)