

感染防止対策チェックリスト

STEP 1

催物の情報

本項目では、チェックリストを記入する前に、催物の情報をご登録ください。

※イベント概要がわかるリーフレット等を併せてご提出ください。

開催日時

令和 3 年 10 月 16 日 15 時 00 分 ~ 17 時 00 分

複数回開催の場合 → 別途、開催する日時の一覧をご提出ください。

イベント名

オーケストラアンサンブル金沢高山公演

開催場所
(住所)

高山市民文化会館大ホール (高山市昭和町1丁目188-1)

収容定員



1280 人



収容定員なし

適切と考える
収容率
(上限)



収容定員の
100%以内



密にならない
程度の間隔



収容定員の
50%以内



十分な人と人との間隔
(できれば2m、最低1m)

参加人数

640人 (最高想定)

出演者
チーム等

青島広志 (ピアノ)、田尻真高 (指揮)、横山美奈 (ソプラノ)、
小野勉 (テノール)、OEK (40人)

多数のため収まらない場合 → 別途、一覧をご提出ください。

主催者

高山市、(一社)高山市文化協会

主催者
所在地

高山市昭和町1丁目188-1

主催者
連絡先

(電話番号)

0577-34-6550

(メールアドレス)

mail@takayama-bunka.org

開催案内等
のURL

<http://www.takayama-bunka.org/index.html>

感染防止対策チェックリスト

STEP 2

基本的な 感染防止

令和2年9月19日以降の取扱いが催物に適用されるため
には、下記の項目を満たすことが必要です。

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

マスク常時 着用の奨励

マスク着用状況が確認でき、着用していない
場合は個別に注意等を行う

大声を 出さない ことの奨励

大声を出す者がいた場合等は、個別に注意等を行
う

スポーツイベント等ではラッパ等の鳴り物を
禁止する

手洗 手指消毒

こまめな手洗を奨励する
アルコール等の手指消毒液を設置する

消毒の 徹底

多数の人が触れる部分（自動販売機のスイッチ、
出入口、トイレ等）をこまめに消毒する

換気 保湿

法令等を遵守した空調設備の設置、こまめな
換気を行う
・ 1時間に2回以上、1回に5分間以上
・ 室温が下がらない範囲で常時窓開け 等

乾燥する場面では、湿度40%を目安に加湿
する

密集の回避

時間差入退場や、入口と出口とを分離するなど
して、入退場時の密集を回避する

人員の配置、導線の確保等の体制を構築し、
休憩時間や待合場所での密集も回避する

入場口・トイレ・売店等の密集が回避できない
場合はキャパシティに応じ収容人数を制限する

入場券販売所、案内所、入場ゲート、物販コー
ナーの会計場所等において、列の間隔を確保す
るための床サイン等を実施する

感染防止対策チェックリスト

STEP 2

基本的な 感染防止

令和2年9月19日以降の取扱いが催物に適用されるためには、下記の項目を満たすことが必要です。

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

身体的距離 の確保

隣席との身体的距離をできれば2m、最低1m確保する
・同一の観客グループ間（5名以内に限る。）では座席を空けず、グループ間は1席（立席の場合1m）空ける

演者が発生する場合には、舞台から観客の間隔を2m確保する

足形マークの設置、誘導員の配置等により、混雑時でも密にならない程度の間隔（最低限人と人が触れ合わない程度の間隔）を確保する

飲食の制限

飲食用に感染防止策を行ったエリア以外での飲食を制限する

休憩時間中及びイベント前後の食事等による感染防止を徹底する

過度な飲酒の自粛呼びかけを行う

参加者の 制限

入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）を理由に入場できなかった際の払い戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止する
※発熱者・有症状者の入場は断る等のルールを開催前に明確に規定し、当該規定を十分周知している場合は払い戻し不要

参加者の 把握

可能な限り事前予約制とし、あるいは入場時に連絡先を把握する

接触確認アプリ（COCOA）や岐阜県感染警戒QRシステムを活用する
・アプリのQRコードを入口に掲示すること等による具体的な促進措置を導入する
・携帯電話の利用を控える場面では、「電源及びBluetoothをONにした上でマナーモード」にすることを推奨する

感染防止対策チェックリスト

STEP 2 基本的な 感染防止

令和2年9月19日以降の取扱いが催物に適用されるためには、下記の項目を満たすことが必要です。

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

演者・選手 等の 行動管理

有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控える

演者・選手等と観客が催物前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じるとともに、接触が防止できないおそれがある催物については開催を見合わせる

練習・休憩時、催物開催前も含め、感染リスクに対処する
・演者間の適切な距離確保（2m以上）、換気等の対策実施

マイクは使い回さず、使用後は適宜消毒を実施
管楽器は個人管理を徹底する

催物 前後の 行動管理

移動を含むイベント前後の感染防止対策の注意喚起を行う
・直行・直帰の呼びかけ
・感染リスクが高い「5つの場面」の注意喚起
・業種別ガイドライン遵守店舗の利用呼びかけ

交通機関・飲食店の分散利用の注意喚起を行う
・セカンドアクセスの呼びかけ、交通機関との連携による混雑回避の検討
・規模に応じた規制入退場の実施（開演時間の前倒し、規制退場等）の検討
・可能な限り、予約システム、デジタル技術等の活用により分散利用を促進
等

ガイド ライン遵守

主催者及び施設管理者が、業種別ガイドラインに即した感染防止対策を実施する

感染防止対策チェックリスト

STEP 3

徹底的な 感染防止

食事を伴わない場合で、収容率上限100%の基準が適用されるためには、「基本的な感染防止」に加え、下記の項目を満たすことが必要です。

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

マスク着用
大声を出さ
ないこと
の担保

マスクを持参していない者がいた場合は主催者側で配布・販売を行い、マスク着用率100%を担保する

担保のための確実な措置を講じる
・常時監視のための人員配置
・デジタル技術活用によるリアルタイムモニタリング
等

感染防止対策チェックリスト

STEP 4

映画館等の場合

映画館等（食事を伴うものの発声がない場合）で、収容率上限100%の基準が適用されるためには、「基本的な感染防止」「徹底的な感染防止」に加え、下記の項目を満たすことが必要です（事前相談不要の場合は記入不要です）。

※「発声がない」とは、イベント中の会話・発言、歓声等がない場合を指します。映像に常時注目し、小声を出すことを含め、発声がマナー違反とされる映画上映と同様の条件が担保される必要があります。

食事時以外のマスク着用担保

催物前に食事以外のマスク着用徹底を動画上映・アナウンス等で周知する

着用状況を踏まえ、必要に応じ一層の周知を図る

十分な換気

以下の基準を確保する

- ・二酸化炭素濃度1,000ppm以下かつ二酸化炭素濃度計等で当該基準を遵守していることが確認できる
- ・機械式換気設備による換気量が30m³/時/人以上に設定されており、かつ、当該換気量が実際に確保されている（野外的場合は確認を要しない）

追加的な飲食対策措置

発声が想定される場面（休憩時・催物前後）の観客席等での飲食を禁止する

長時間の飲食が想定される場合には、マスクを外す場面をなるべく短くするため、食事時間短縮のための措置を講ずるよう努める

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

感染防止対策チェックリスト

STEP 5

野外 フェス等 の場合

全国的・広域的なお祭り、花火大会、野外フェス等の場合には、「基本的な感染防止」に加え、下記の項目を満たすことが必要です。

※チェックがつかない場合は、STEP 6で事由をご記入ください。

追加的な 身体的距離 の確保措置

※間隔の維持が
困難な場合は、
中止または
延期などの
対応を検討する

誘導員の十分な配置等により、移動時の適切な身体的距離を確保する

・催物中の区画あたりの人数制限
・床サインやビニールシート等を用いた適切な対人距離の確保 等を行う

会場外において、十分な人と人との間隔(1m)を設けるよう誘導員を配置する

追加的な 密集の回避 措置

混雑状況のモニタリング・発信等を行う

感染防止対策チェックリスト

STEP 6

チェック
項目を
満たさな
い場合

STEP 2～5の各チェック項目を満たさない場合には、
下記に、当該項目を満たさなくても感染防止対策上、
問題がないと考えられる事由をご記入ください。

例) 屋外のため、換気は不要と考える

チェック
項目を
満たさない
場合でも、

感染防止
対策上、
問題がない
と考える
事由